Manual de operação

DVD PLAYER

AVH-P5180DVD

Português (B)

Conteúdo

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto pela primeira vez a fim de garantir seu uso adequado. *Em seguida, guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.*

Não deixe de ler os tópicos a seguir

Conteúdo

Conteúdo

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao display e guarde-as para referência futura.

1 **Leia este manual em sua totalidade e atentamente antes de operar o display.**
2 **Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e as informações de segurança.**
3 **Dê atenção especial às advertências contidas neste manual e siga atentamente as instruções.**
4 **Não permita a utilização deste sistema por outras pessoas antes que elas leiam e compreendam as instruções de operação.**
5 **Não instale o display em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
6 **Não opere este display, pois isso desviará a sua atenção da condução segura do veículo. Obedeça sempre as regras para uma condução segura e siga as leis de trânsito existentes. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro e faça os ajustes necessários.**
7 **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.**
8 **Nunca utilize fones de ouvido enquanto dirige.**
9 **Para proporcionar maior segurança, determinadas funções ficam desativadas a menos que o freio de mão esteja puxado e o veículo não esteja em movimento.**
10 **Nunca deixe o volume do seu display muito alto de forma que você não consiga ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

ADVERTÊNCIA

- **Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção ao display. A instalação ou manutenção do display por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, entre outros.** ■

Para garantir uma condução segura

ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação em potencial das regras aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com a tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das regras aplicáveis, o recurso de DVD ou TV frontal (vendido separadamente) nunca deve ser utilizado enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.

Ao tentar assistir a um DVD, Vídeo CD ou à TV enquanto estiver dirigindo, a advertência **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.** é visualizada no display dianteiro.
Para assistir a um DVD, Vídeo CD ou à TV no display dianteiro, estacione o veículo em um local seguro e puxe o freio de mão.

Quando utilizar um display conectado à REAR MONITOR OUTPUT

A **REAR MONITOR OUTPUT** desta unidade serve para a conexão de um display a fim de permitir que os passageiros nos assentos traseiros assistam ao DVD ou à TV.

 ADVERTÊNCIA

NUNCA instale o display traseiro em um local que possibilite ao motorista assistir ao DVD ou à TV enquanto dirige.

Quando utilizar uma câmera com visualização traseira

Com uma câmera com visualização traseira opcional, você pode utilizar esta unidade como um auxiliar para vigiar trailers ou dar marcha a ré em uma pequena vaga de estacionamento.

 ADVERTÊNCIA

- **A IMAGEM DA TELA PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**

 CUIDADO

- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.
- Observe que as margens das imagens na câmera com visualização traseira podem aparecer um pouco diferentes dependendo se elas estiverem sendo exibidas em tela inteira ao dar marcha a ré e se as imagens estão sendo utilizadas para verificar a traseira quando o veículo estiver se movendo para frente. ■

Para evitar o descarregamento da bateria

Certifique-se de deixar o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade. Utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.

- Quando não há fornecimento de energia a esta unidade devido à troca da bateria do veículo ou por algum motivo semelhante, o microcomputador desta unidade é retornado à sua condição inicial. Recomendamos que você transcreva os dados de ajuste de áudio.

 ADVERTÊNCIA

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC. ■

Sobre esta unidade

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

TABELA: Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Discos que podem ser reproduzidos

Neste player, podem ser reproduzidos DVDs, Vídeo CDs e CDs que contenham os logotipos mostrados abaixo.

DVD Vídeo

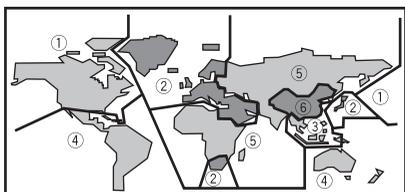
Vídeo CD

CD

Notas

- DVD é uma marca comercial da DVD Format/ Logo Licensing Corporation.
- Este player somente pode reproduzir discos que contenham as marcas mostradas acima.

Números das regiões de discos DVD Vídeo

Discos DVD Vídeo que contêm números de regiões incompatíveis não podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade e neste manual (consulte *Especificações* na página 112).
A ilustração abaixo mostra as regiões e os números das regiões correspondentes.

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **CUIDADOS** neste manual.

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:
http://www.pioneer.com.br/

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web.

Recursos

Operação em teclas do painel sensível ao toque

É possível operar esta unidade utilizando as teclas do painel sensível ao toque.

Compatibilidade com DVD-R/RW

É possível reproduzir discos DVD-R/RW gravados com o formato de vídeo e o formato de Gravação de vídeo.
(Consulte *Discos DVD-R/DVD-RW* na página 98.)

Vídeo CDs compatíveis com PBC

É possível reproduzir Vídeo CDs compatíveis com PBC (Controle de reprodução).

Compatibilidade com WMA, MP3 e AAC

Consulte *Compatibilidade com compressão de áudio* na página 100.

Compatibilidade com vídeo DivX®

Consulte *Compatibilidade com DivX* na página 103.

Compatibilidade com Dolby Digital/DTS

Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal da Pioneer, você pode apreciar a atmosfera e emoção proporcionadas pelo software de música e filme em DVD com gravações de 5.1 canais.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

- Fabricado sob licença sob as Patentes dos EUA nº.: 5.451.942, entre outras patentes dos EUA e mundiais emitidas e pendentes. DTS e DTS Digital Out são marcas comerciais registradas, e os logotipos e símbolo DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

Compatibilidade com o áudio player portátil

- Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre seu áudio player portátil USB/memória USB.

Esta unidade corresponde ao seguinte:
— Áudio player portátil e memória compatíveis com USB MSC (Mass Storage Class)
— Reprodução de arquivos WMA, MP3, AAC e WAV

Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Compatibilidade com compressão de áudio* na página 102.

iPhone

iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

iTunes

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

iPod

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Compatibilidade com iPod

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.
Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como iPod.

- Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
  — iPod da terceira geração (versão de software 2.3.0)
  — iPod da quarta geração (versão de software 3.1.1)
  — iPod photo (versão de software 1.2.1)
  — iPod da quinta geração (versão de software 1.3.0)
  — iPod mini (versão de software 1.4.1)
  — iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
  — iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
  — iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.3)
  — iPod classic (versão de software 1.1.2)
  — iPod touch (versão de software 2.0)
    - Arquivos de música no iPod touch podem ser reproduzidos.
  — iPhone 3G (versão de software 2.0)
- Ao utilizar um iPod, um cabo de interface para iPod (por exemplo, CD-IU205V) é necessário.
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.

Nota

Este produto incorpora a tecnologia de proteção aos direitos autorais que é defendida por reivindicações dos métodos de determinadas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e de outros proprietários de direitos. A utilização dessa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas aos usos residencial e de visualização limitada, a menos que autorizada pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem é proibida.

Sobre o WMA

O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.

- Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.
- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Sobre MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

Sobre o AAC

Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes.

Sobre o DivX

DivX é um formato comprimido de vídeo digital criado pelo codec de vídeo DivX® da DivX, Inc. Esta unidade pode reproduzir arquivos de vídeo DivX gravados em discos CD-R/RW/ROM e DVD-R/RW/ROM. Mantendo a mesma terminologia do DVD Vídeo, arquivos de vídeo DivX individuais são chamados “Títulos”. Ao nomear arquivos/títulos em um disco CD-R/RW ou DVD-R/RW antes de gravá-los, lembre-se que, por padrão, eles serão executados em ordem alfabética.
Produto oficial e certificado DivX®
Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com reprodução padrão de arquivos de mídia DivX®

- DivX, Certificado DivX e logotipos associados são marcas registradas da DivX, Inc. e são utilizados sob licença. ■

Para proteger a tela de LCD

- Não permita a exposição do display à luz direta do sol quando esta unidade não estiver sendo utilizada. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento da tela de LCD devido a altas temperaturas.
- Ao utilizar um telefone celular, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.
- Nunca toque a tela com qualquer outro objeto, a não ser com os dedos, quando for realizar as funções do painel sensível ao toque. A tela pode riscar facilmente. ■

Para uma visualização confortável do LCD

Devido à sua construção, o ângulo de visão do tamanho da tela é limitado. Você pode ajustá-lo alterando o tamanho da tela ou o ajuste da imagem.

Alteração do tamanho da tela widescreen

Ao alterar o tamanho da tela de 4:3 para 16:9, é possível ajustá-la de forma que se adapte à imagem de vídeo que está sendo reproduzida. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 54.

Alteração do ajuste da imagem

Você pode fazer o melhor ajuste para a exibição da imagem por **BRIGHTNESS**, **CONTRAST**, **COLOR** e **HUE**. Também pode escurecer ou clarear toda a imagem utilizando **DIMMER**.
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Alteração do ajuste da imagem* na página 55. ■

O que as marcas nos DVDs indicam

As marcas abaixo podem ser encontradas nas etiquetas e embalagens de discos DVD. Elas indicam o tipo de imagens e áudio gravados no disco, e as funções que você pode utilizar.

Marca	Significado
②))	Indica o número de sistemas de áudio.
2	Indica o número de idiomas de legenda.
3	Indica o número de ângulos de visão.
16 : 9 LB	Indica o tipo de tamanho da imagem (relação do aspecto: relação de largura para altura da tela).
4 / ALL	Indica o número da região onde a reprodução é possível.

Quando uma operação é proibida

Se você tentar executar uma operação, enquanto estiver assistindo a um DVD, talvez ela não possa ser realizada devido à programação no disco. Se isso ocorrer, o ícone ⃠ será visualizado na tela.

- O ícone ⃠ pode não ser visualizado com determinados discos. ■

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

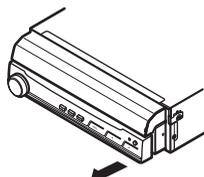
- Se o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos após desligar a ignição, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 52.

Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Se removido, recoloque o painel frontal na unidade antes de dar partida ao veículo.

Extração do painel frontal

1 Pressione DETACH para soltar o painel frontal.

2 Segure o painel frontal e remova-o.
Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.

Colocação do painel frontal

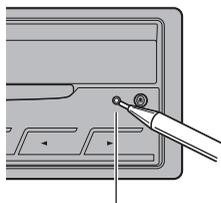
● **Recoloque o painel frontal acoplando-o em sua base.** ■

Reajuste do microprocessador

Pressionar **RESET** permitirá reajustar o microprocessador para os ajustes iniciais sem alterar as informações de marcação.
O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Desligue a ignição.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

Botão **RESET**

Nota

Depois de concluir as conexões ou quando quiser apagar todos os ajustes memorizados e retornar a unidade aos ajustes iniciais (de fábrica), ligue o motor ou coloque a chave da ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET**. ■

Modo de demonstração de recursos

O modo de demonstração de recursos é automaticamente iniciado quando você seleciona a fonte **OFF**. O modo de demonstração de recursos continua enquanto a chave da ignição estiver posicionada em ACC ou ON. Para cancelar o modo de demonstração de recursos, pressione e segure **VOLUME/MUTE**. Para reiniciar o modo de demonstração de recursos, pressione e segure **VOLUME/MUTE** novamente. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

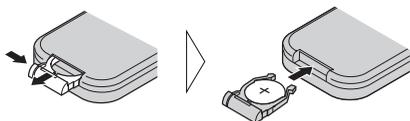
Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar. ■

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (–) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

⚠ ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como exposição à luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

⚠ CUIDADO

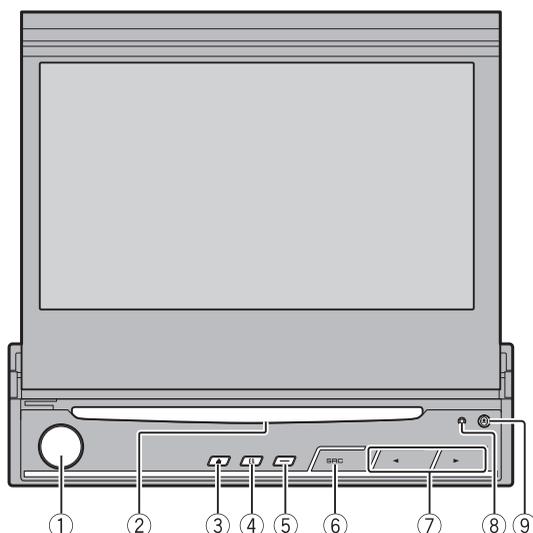
- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■

Introdução aos botões

Unidade principal

① **Botão VOLUME/MUTE**
Gire para aumentar ou diminuir o volume.
Pressione para cortar o som.

② **Slot de carregamento de disco**
Insira um disco a ser reproduzido.

③ **Botão EJECT (⏏)**
Pressione para ejetar um disco desta unidade.

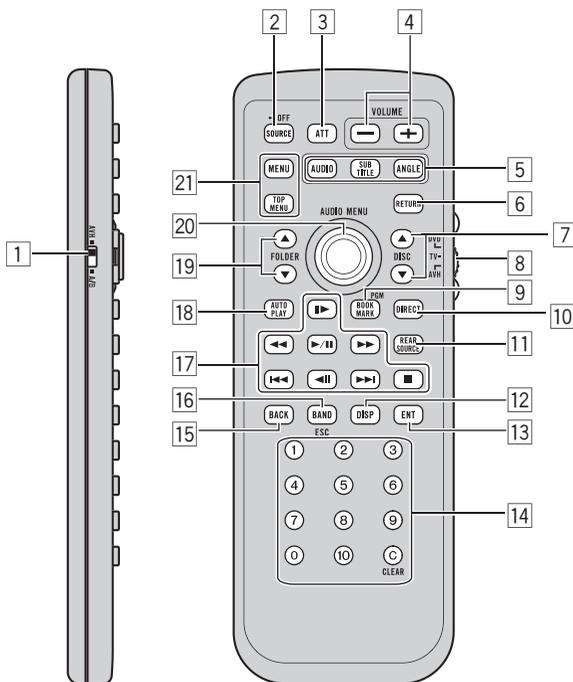
④ **Botão EQ**
Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

⑤ **Botão OPEN/CLOSE**
Pressione para abrir ou fechar o painel de LCD.
Pressione e segure para girar temporariamente o painel de LCD na horizontal a partir da posição vertical.

⑥ **Botão SRC**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

⑦ **Botões ◄/► (TRACK)**
Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa.

⑧ **Botão RESET**
Pressione para retornar aos ajustes de fábrica (ajustes iniciais).

⑨ **Botão DETACH**
Pressione para remover o painel frontal da unidade principal.

Controle remoto

	Nomes dos botões	Modo AVH	Modo DVD
1	Chave de seleção do controle remoto	Mude entre as posições disponíveis para alterar o ajuste do controle remoto. Para obter detalhes, consulte *Definição do tipo de código do controle remoto* na página 49.	
2	Botão **SRC**	Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis. Pressione e segure para desligar a fonte.	
3	Botão **ATT**	Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.	
4	Botões **VOLUME**	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.	
5	Botão **AUDIO**	Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD.	
	Botão **SUBTITLE**	Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD.	
	Botão **ANGLE**	Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD.	
6	Botão **RETURN**	Pressione para visualizar o menu PBC (Controle de reprodução) durante a reprodução do PBC.	

7	Botões ▲/▼ (**DISC**)	Não utilizado.	**Código do controle remoto: AVH ou B** Não utilizado. **Código do controle remoto: A** Pressione para selecionar o disco seguinte/anterior.
8	Chave do modo de operação do controle remoto	Alterne o modo de operação entre **AVH**, **DVD** e **TV**. Normalmente, está ajustado a **AVH**. Para obter detalhes, consulte *Utilização da chave do modo de operação do controle remoto* na próxima página.	
9	Botão **BOOK MARK**/ Botão **PGM**	Pressione para operar as funções pré--programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 61.)	Pressione para ativar ou desativar a função Bookmark (Marcação), se o seu DVD player tiver essa função. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções do DVD player.
10	Botão **DIRECT**	Não utilizado.	
11	Botão **REAR SOURCE**	Não utilizado.	**Código do controle remoto: AVH** Não utilizado. **Código do controle remoto: A ou B** Pressione para ligar ou desligar o DVD player.
12	Botão **DISPLAY**	Pressione para selecionar diferentes displays.	**Código do controle remoto: AVH** Não utilizado. **Código do controle remoto: A ou B** Pressione para selecionar diferentes displays.
13	Botão **ENTERTAINMENT**	Não utilizado.	
14	Botões de **0** a **10**, botão **CLEAR**	Pressione de **0** a **10** para introduzir os números. Os botões de **1** a **6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a troca de disco do DVD player ou Multi-CD player. Pressione **CLEAR** para remover os números inseridos.	Pressione para selecionar um item de menu em um Vídeo CD com a função PBC (Controle de reprodução).
15	Botão **BACK**	Pressione para retornar ao display anterior.	Não utilizado.
16	Botão **BAND/ESC**	Pressione para selecionar a banda do sintonizador quando o sintonizador estiver selecionado como uma fonte. Também utilizado para cancelar o modo de controle das funções. Pressione para alternar entre os modos de áudio compactado e dados de áudio (CD-DA) ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto.	Pressione para alternar entre os modos de áudio compactado e dados de áudio (CD-DA) ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto.

17	Botão **PLAY/PAUSE** (▶/II)	Pressione para alternar entre reprodução e pausa seqüencialmente.	
	Botão **REVERSE** (◀◀)	Pressione para executar um retrocesso rápido.	
	Botão **FORWARD** (▶▶)	Pressione para executar um avanço rápido.	
	Botão **PREVIOUS** (I◀◀)	Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo).	
	Botão **NEXT** (▶▶I)	Pressione para ir para a próxima faixa (capítulo).	
	Botões **STEP** (II▶/◀II)	Pressione para mover para frente um quadro por vez durante a reprodução do DVD/ Vídeo CD. Pressione e segure por um segundo para ativar a reprodução lenta.	
	Botão **STOP** (■)	Pressione para parar a reprodução.	
18	Botão **AUTO PLAY**	Pressione para ativar ou desativar a função de reprodução automática do DVD.	
19	Botões ▲/▼ (**FOLDER**)	Pressione para selecionar a pasta seguinte/anterior.	
20	Botão (Almofada) de seleção	Mova para enviar comandos de avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Clique para chamar da memória **MENU**.	Mova para selecionar um menu no menu do DVD.
21	Botão **MENU**	Pressione para visualizar o menu do DVD durante a reprodução do DVD.	
	Botão **TOP MENU**	Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.	

Utilização da chave do modo de operação do controle remoto

Existem três modos de operação no controle remoto.

Operação no modo AVH

Ao operar esta unidade pelo controle remoto, o modo é normalmente alternado para **AVH**.

Operação no modo DVD

Se você alternar o modo para **DVD**, as operações do botão almofada e de **0** a **10** serão alteradas para o DVD player.

● **Quando quiser operar as seguintes funções, alterne o modo para DVD:**

- Quando operar o menu do DVD utilizando o botão almofada. (Consulte *Operação do menu do DVD* na página 28.)
- Quando operar o menu PBC utilizando de **0** a **10**. (Consulte *PBC* na página 28.)

Operação no modo TV

As operações da TV disponíveis com um sintonizador de TV da Pioneer (por exemplo, GEX-P5780TV) podem ser controladas com o modo **AVH**. O modo **TV** não é utilizado com esta unidade.

- Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do sintonizador de TV. ■

Operações básicas

Ligar e desligar

① Ícone de fonte

Como ligar a unidade

● **Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque no nome da fonte desejada.**
Os nomes das fontes são visualizados e os selecionáveis são realçados.

● **Ao utilizar o botão, pressione SRC para ligar a unidade.**

Como desligar a unidade

● **Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em OFF.**
■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

● **Ao utilizar o botão, pressione e segure SRC até desligar a unidade.**

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o DVD player, carregue um disco na unidade. Para alternar para o iPod ou USB, conecte um iPod ou áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade.

● **Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque no nome da fonte desejada.**
Os nomes das fontes são visualizados e os selecionáveis são realçados.

- **DVD** – DVD player incorporado
- **RADIO** – Rádio
- **iPod** – iPod
- **USB** – Áudio player portátil USB/memória USB
- **TEL** – Telefone Bluetooth
- **BT-Audio** – Áudio player Bluetooth
- **S-DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- **MCD** – Multi-CD player
- **AUX 1** – AUX 1
- **AUX 2** – AUX 2
- **AV** – Entrada AV
- **TV** – Televisão
- **EXT 1** – Unidade externa 1
- **EXT 2** – Unidade externa 2
- **REARVIEW** – Câmera com visualização traseira
- **OFF** – Desliga a unidade

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.
■ Ao operar o menu, você não pode selecionar uma fonte ao tocar no ícone de fonte.
■ Para fechar o menu de seleção de fonte, toque em **ESC**.
■ Ao conectar um iPod, você não pode selecionar uma fonte USB para esta unidade.

● **Ao utilizar o botão, pressione SRC várias vezes para selecionar uma fonte desejada.**

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  — Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada.
  — Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
  — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 50).

— Quando AV (Entrada AV) não estiver ajustada em **VIDEO** (consulte a página 56).

- AUX1 é definido como **VIDEO** por padrão. Defina AUX1 como **OFF** quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 50).
- A **REARVIEW** (Câmera com visualização traseira) não pode ser selecionada ao pressionar **SRC**.
- A imagem da câmera com visualização traseira poderá ser exibida automaticamente quando o ajuste apropriado for conduzido. Para obter detalhes, consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)* na página 57.
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

Ajuste do volume

● **Utilize VOLUME/MUTE para ajustar o nível do som.**

Gire **VOLUME/MUTE** para aumentar ou diminuir o volume.

Operação básica das teclas do painel sensível ao toque

Ativação das teclas do painel sensível ao toque

① Tecla **AV MENU**
Toque para visualizar **MENU**.

② Teclas **TILT** (/)
Toque para ajustar o ângulo do painel de LCD.

③ Teclas do painel sensível ao toque
Toque para executar várias operações.

1 Toque na tela para ativar as teclas do painel sensível ao toque correspondentes a cada fonte.

As teclas do painel sensível ao toque são visualizadas no display.

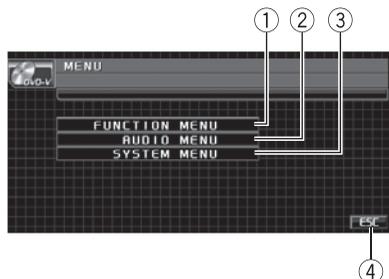
■ Para ir para o próximo grupo de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao grupo anterior de teclas do painel sensível ao toque, toque em **PREV**.

2 Toque em HIDE para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

 Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas ao selecionar as fontes de vídeo.

Operação do menu

① Tecla **FUNCTION MENU**
Toque para selecionar as funções de cada fonte.
② Tecla **AUDIO MENU**
Toque para selecionar vários controles de qualidade sonora.
③ Tecla **SYSTEM MENU**
Toque para selecionar várias funções de configuração.
④ Tecla **ESC**
Toque para cancelar o modo de controle das funções.

1 Toque em AV MENU para visualizar MENU.
Os nomes de menu são visualizados e os operáveis são realçados.
■ Quando **AV MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

2 Toque na tecla desejada para visualizar os nomes das funções que você deseja operar.
■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

3 Toque em ESC para retornar ao display de cada fonte.

Como abrir e fechar o painel de LCD

O painel de LCD será aberto ou fechado automaticamente ao ligar ou desligar a chave da ignição. Você pode desativar a função abrir/fechar automaticamente. (Consulte a página 57.)
- Não feche o painel de LCD forçando com as mãos. Isso resulta em mau funcionamento.
- A função abrir/fechar operará automaticamente o display da seguinte maneira.
  — Quando a chave da ignição for desligada, enquanto o painel de LCD estiver aberto, o painel de LCD fechará após seis segundos.
  — Quando a chave da ignição for novamente ligada (ou for posicionada em ACC), o painel de LCD abrirá automaticamente.
  — A remoção ou colocação do painel frontal fechará ou abrirá automaticamente o painel de LCD. (Consulte a página 14.)
- Quando a chave da ignição estiver desligada, após o painel de LCD ter sido fechado, ligar novamente a mesma (ou posicioná-la em ACC) não abrirá o painel de LCD. Nesse caso, pressione **OPEN/CLOSE** para abrir o painel de LCD.
- Ao fechar o painel de LCD, verifique se ele está totalmente fechado. Se o painel de LCD parou na metade do caminho, deixá-lo nessa posição poderá resultar em danos.

 CUIDADO
Mantenha as mãos e os dedos longe da unidade quando estiver abrindo, fechando ou ajustando o painel de LCD. Tome muito cuidado com as mãos e os dedos de crianças.

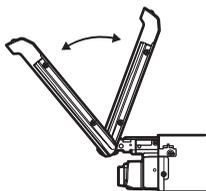
● **Pressione OPEN/CLOSE para abrir o painel de LCD.**
■ Para fechar o painel de LCD, pressione **OPEN/CLOSE** novamente.

Ajuste do ângulo do painel de LCD

Importante

- Se ouvir o painel de LCD batendo contra o console ou painel do veículo, toque em **TILT** (↙) para movê-lo um pouco para frente.
- Ao ajustar o ângulo do painel de LCD, certifique-se de tocar em **TILT** (↙/↗). Forçar o ajuste do painel de LCD com a mão poderá danificá-lo.

● **Toque em TILT (↙/↗) para ajustar o painel de LCD em um ângulo facilmente visível.**

O ângulo do painel de LCD continua mudando, enquanto você toca e segura **TILT** (↙/↗).

■ O ângulo do painel de LCD ajustado será memorizado e retornará automaticamente à mesma posição na próxima vez que o painel de LCD for aberto.

Como girar o painel de LCD na horizontal

Quando o painel de LCD estiver na vertical e atrapalhar a operação do ar condicionado, ele poderá ser temporariamente colocado na horizontal.

● **Pressione e segure OPEN/CLOSE para girar o painel de LCD na horizontal.**

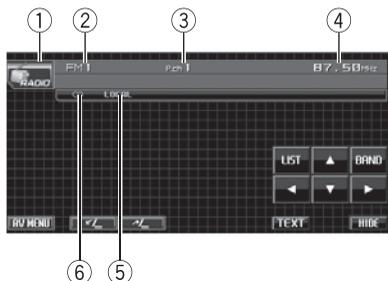
■ Para retornar à posição original, pressione e segure **OPEN/CLOSE** novamente.

■ O painel de LCD retorna automaticamente à posição original emitindo sons de bip 10 segundos após a operação. ■

Rádio

Operações básicas

Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 51).

① Ícone de fonte
② Indicador de banda
③ Indicador de número programado
④ Indicador de freqüência
⑤ Indicador **LOCAL**
É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.
⑥ Indicador ○○ (Estéreo)
É visualizado quando a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em RADIO para selecionar o rádio.

2 Toque em BAND para selecionar uma banda.
Toque em **BAND** até visualizar a banda desejada (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**).

3 Para sintonia manual, toque em ◄ ou ► rapidamente.
■ Também é possível executar a sintonia manual ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Para sintonia por busca, toque em ◄ ou ► e segure por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará as freqüências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.
■ Você pode cancelar a sintonia por busca ao tocar em ◄ ou ► rapidamente.
■ Se você tocar em ◄ ou ► e segurar, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que a tecla for liberada.
■ Também é possível executar a sintonia manual ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

Nota

Ouvir o rádio AM enquanto um iPod estiver carregando nesta esta unidade poderá gerar ruído. Nesse caso, desative o ajuste de carga do iPod e o ruído desaparecerá. (Consulte *Ativação do ajuste de carga do iPod* na página 58.)

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.
- Até 18 emissoras FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis emissoras AM podem ser armazenadas na memória.

1 Toque em LIST para exibir a lista programada.

2 Ao encontrar uma freqüência que você deseja armazenar na memória, toque em uma das teclas de sintonia de emissora programada de P1 a P6 e segure até emitir um bipe.
A freqüência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você tocar na mesma tecla de sintonia de emissora programada, a freqüência da emissora de rádio será chamada da memória.

3 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Nota

Você também pode utilizar ▲ e ▼ para chamar da memória as freqüências de emissoras de rádio atribuídas às teclas de sintonia de emissora programada de **P1** a **P6**.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de freqüência.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis freqüências mais fortes de transmissão nas teclas de sintonia de emissora programada **P1** a **P6** e, uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas freqüências com o toque de uma tecla.

- O armazenamento das freqüências de transmissão com BSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando **P1** a **P6**.

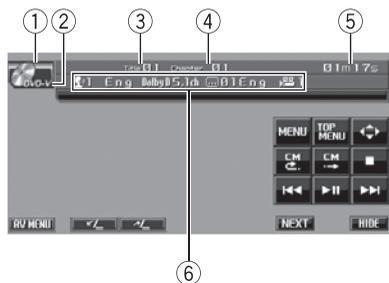
● **Toque em BSM no menu de função para ativar a BSM.**
BSM começa a piscar. Enquanto **BSM** fica piscando, as seis freqüências mais fortes de transmissão são armazenadas nas teclas de sintonia de emissora programada **P1** a **P6** na ordem de intensidade do sinal. Ao terminar, **BSM** parará de piscar.
■ Para cancelar o processo de armazenamento, toque novamente em **BSM**.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

● **Toque em LOCAL no menu de função para ajustar a sensibilidade.**
Toque em **LOCAL** várias vezes até visualizar o nível de sensibilidade desejado no display.
Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:
FM: **OFF**—**LEVEL1**—**LEVEL2**—**LEVEL3**—**LEVEL4**
AM: **OFF**—**LEVEL1**—**LEVEL2**
O ajuste **LEVEL4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas. ■

DVD player incorporado

Operações básicas

① Ícone de fonte
② Indicador de mídia
Mostra o tipo de disco atualmente sendo reproduzido.
③ Indicador de número do título/pasta
DVD: mostra o título atualmente sendo reproduzido.
Áudio compactado e DivX: mostra a pasta atualmente sendo reproduzida.
④ Indicador de número do capítulo/faixa/arquivo
DVD: mostra o capítulo atualmente sendo reproduzido.
Vídeo CD e CD: mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.
Áudio compactado e DivX: mostra o arquivo atualmente sendo reproduzido.
⑤ Indicador de tempo de reprodução
⑥ Área de mensagem variável
DVD Vídeo: mostra o idioma da legenda, o idioma do áudio e o ângulo de visão.
CD TEXT, áudio compactado, DivX e DVD-VR: mostra as informações de texto do disco atualmente sendo reproduzido.

1 Insira um disco no slot de carregamento.

A reprodução iniciará automaticamente.

■ **Certifique-se de deixar o lado da etiqueta de um disco voltado para cima.**

■ Depois de inserir um disco, utilize as teclas do painel sensível ao toque para selecionar o DVD player.

■ Quando a função de reprodução automática estiver ativada, esta unidade cancelará o menu do DVD e iniciará automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 32.

■ Em alguns discos DVD, um menu pode ser visualizado. (Consulte *Operação do menu do DVD* na página 28.)

■ Em um Vídeo CD com a função PBC (Controle de reprodução), um menu é visualizado. (Consulte *PBC* na página 28.)

■ Para ejetar um disco, pressione ⏏ (Ejetar).

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Ao reproduzir um áudio compactado ou DivX, toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma pasta.

■ Para retornar à pasta **01** (ROOT), toque e segure [ícone]. No entanto, se a pasta **01** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **02**.

[ícone] é visualizado apenas quando a lista estiver sendo operada.

4 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, toque em ⏮ ou ⏭ rapidamente.

■ Também é possível retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa ao pressionar ◀ ou ▶ (**TRACK**).

■ Durante o PBC, um menu poderá ser visualizado se você executar estas operações.

5 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.

Quando um DVD, disco DivX ou Vídeo CD estiver sendo reproduzido, se você tocar em ⏮ ou ⏭ e segurar por cinco segundos, o ícone ◀◀ ou ▶▶ será realçado. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar ⏮ ou ⏭. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, toque em ▶II.

■ Ao reproduzir um DVD Vídeo ou Vídeo CD, o avanço/retrocesso rápido talvez não seja possível em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.

Notas

- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas ao visualizar imagens de vídeo.
- Leia as precauções sobre o player e os discos na seguinte seção. Consulte *Tratamento das diretrizes dos discos e do player* na página 98.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-02-XX** for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 94.
- Se a função Bookmark estiver ativada, a reprodução do DVD será retomada do ponto selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 30.
- Se o disco possuir uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos. Consulte *Ativação do tipo de arquivo de mídia* nesta página.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Ao reproduzir arquivos WMA, a lista de títulos do álbum não será visualizada.
- Se os caracteres gravados no disco não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Controles de reprodução básicos

A tabela a seguir mostra os controles básicos para a reprodução de discos. Os capítulos a seguir descrevem as outras funções de reprodução mais detalhadamente.

Tecla	O que faz
►II	Inicia a reprodução, faz uma pausa na reprodução de um disco ou reinicia um disco em pausa.
■	Interrompe a reprodução.
I◄◄	Pula para o início da faixa atual, capítulo ou arquivo e, depois, para as faixas/capítulos/arquivos anteriores. • Tocar e segurar em I◄◄ realiza o retrocesso rápido.
►►I	Pula para a faixa, capítulo ou arquivo seguintes. • Tocar e segurar em ►►I realiza o avanço rápido.

Nota

Você pode encontrar alguns DVDs ou Vídeo CDs onde, em determinadas partes do disco, alguns controles de reprodução não funcionam. Isso não se trata de uma avaria.

Ativação do tipo de arquivo de mídia

Ao reproduzir um disco que contém uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos.

- Esta unidade permite a reprodução dos seguintes tipos de arquivo de mídia gravados em discos CD-R/RW/ROM.
  — Dados de áudio (CD-DA)
  — Arquivos de áudio compactados (WMA/MP3/AAC)
  — Arquivos de vídeo DivX
- No caso de DVD-R/RW/ROM, esta unidade não permite a reprodução de dados de áudio (CD-DA).

● **Toque em MEDIA para alternar entre os tipos de arquivo de mídia.**
Toque em **MEDIA** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de arquivo de mídia:
CD [Dados de áudio (CD-DA)]—
WMA/MP3/AAC (Áudio compactado)—**DivX** (Arquivos de vídeo DivX)

Operação do menu do DVD

Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando um menu.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.
- Você pode visualizar o menu ao tocar em **MENU** ou **TOP MENU** enquanto um disco é reproduzido. Tocar em qualquer uma dessas teclas novamente permite que você inicie a reprodução do local selecionado no menu. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

Utilização do controle de toque direto no menu do DVD

Essa função permite que você ative o menu do DVD ao tocar diretamente no item do menu.

● **Toque diretamente no item desejado no menu do DVD.**
■ Essa função pode não funcionar adequadamente, dependendo do conteúdo nos discos DVD. Nesse caso, use as teclas do painel sensível ao toque para operar o menu do DVD.

Utilização das teclas do painel sensível ao toque

1 Toque em ◂⇕▸ para visualizar as teclas do painel sensível ao toque e operar o menu do DVD.
■ Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibi-las ao tocar na tela.
■ Para alternar para o controle de toque direto do menu do DVD, toque em **TOUCH**.

2 Toque em ▲, ▼, ◄ ou ► para selecionar o item de menu desejado.

3 Toque em ENTER.
A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.
■ A maneira de visualizar o menu difere dependendo do disco.

PBC

Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), **PBC ON** é visualizado. Você pode operar o menu PBC com **10Key**.

- Essa função está disponível para Vídeo CD.

1 Quando o menu PBC é visualizado, toque em SEARCH e depois toque em 10Key.
■ Dependendo dos discos, o menu pode ter duas ou mais páginas. Nesse caso, toque em ⏮ ou ⏭ para visualizar o menu seguinte ou anterior.

2 Toque em 0 a 9 correspondendo a um número de menu e, em seguida, toque em ENTER para iniciar a reprodução.
A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.

3 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

Notas

- Você pode visualizar o menu ao tocar em **RETURN** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- O controle de reprodução (PBC) do Vídeo CD não pode ser cancelado.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), **PBC ON**, as funções Busca e Busca por hora não poderão ser utilizadas e você não poderá selecionar a série de reprodução com repetição.

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

Certos conteúdos DivX VOD (vídeo sob demanda) só podem ser reproduzidos por um determinado número de vezes. Quando você carrega um disco contendo conteúdo do tipo DivX VOD, o número permitido de reproduções é exibido na tela e você tem a opção de reproduzir o disco (e, portanto, utilizar uma das permissões de reprodução restantes), ou parar. Se você carregar um disco cujo conteúdo DivX VOD tiver expirado (por exemplo, o número de reproduções permitidas é zero), **Rental Expired.** será visualizado.

- Se o seu conteúdo DivX VOD permite um número ilimitado de reproduções, você poderá carregar o disco no player e reproduzir o seu conteúdo quantas vezes quiser e nenhuma mensagem será exibida.

Importante

- Para reproduzir conteúdo DivX VOD nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Para obter informações sobre o seu código de registro, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 48.
- O conteúdo DivX VOD é protegido pelo sistema DRM (Digital Rights Management). O sistema limita a reprodução de conteúdo de equipamentos específicos e registrados.

● **Se a mensagem for exibida depois de carregar um disco com conteúdo DivX VOD, toque em PLAY.**
A reprodução de conteúdo DivX VOD será iniciada.
■ Para pular para o próximo arquivo, toque em **NEXT PLAY**.
■ Se você não quiser reproduzir o conteúdo DivX VOD, toque em **STOP**.

Como retroceder ou avançar para um outro título

- Essa função está disponível para DVD.

● **Para retroceder ou avançar para um outro título, toque em ▲ ou ▼.**
Tocar em ▲ pulará para o início do próximo título. Tocar em ▼ pulará para o início do título anterior.
Os números dos títulos são visualizados por oito segundos.
■ Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.

Seleção do modo de reprodução

Você tem dois métodos para a reprodução de discos DVD-VR; **ORIGINAL** (original) e **PLAYLIST** (lista de reprodução).

- Os títulos criados com gravadores de DVD são denominados originais. Com base no original, os títulos reorganizados são denominados listas de reprodução. As listas de reprodução são criadas em discos DVD-R/RW.
- Essa função está disponível para DVD-VR.

● **Toque em MODE CHANGE para alternar o modo de reprodução.**
Se o modo de reprodução for alterado, a reprodução começará no início do modo selecionado.

CM para frente/CM para trás

Esta função pula uma imagem reproduzida por um tempo especificado. Se o disco que está sendo reproduzido contiver comerciais, será possível pulá-los.

- Essa função está disponível para DVD.

● **Para retroceder ou avançar progressivamente, toque em ou .**
Cada vez que você tocar em ou , os passos mudarão na seguinte ordem:
CM para trás
5 s—15 s—30 s—1,0 min—2,0 min—3,0 min—0 s
CM para frente
30 s—1,0 min—1,5 min—2,0 min—3,0 min—5,0 min—10,0 min—0 s

Retomada da reprodução (Bookmark)

A função Bookmark permite retomar a reprodução, a partir de uma cena selecionada, na próxima vez que o disco for carregado.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.

● **Durante a reprodução, toque em BOOKMARK no ponto em que deseja retomar a reprodução na próxima vez.**

A cena selecionada será marcada para que, na próxima vez, a reprodução seja retomada a partir desse ponto. Você pode fazer a marcação em até cinco discos. Depois disso, a marcação mais antiga é substituída pela nova marcação.

■ Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.

■ Para remover a marcação de um disco, toque em **BOOKMARK** e segure durante a reprodução.

■ Você também pode fazer a marcação em um disco ao pressionar e segurar **EJECT** no ponto desejado. Na próxima vez que você carregar o disco, a reprodução será retomada a partir do ponto marcado. Observe que você somente pode fazer a marcação em um disco utilizando esse método. Para remover a marcação de um disco, pressione **EJECT**.

Busca da parte que você deseja reproduzir

Você pode utilizar a função de busca para encontrar a parte que você deseja reproduzir.

- Essa função está disponível para DVD, disco DivX e Vídeo CD.
- As buscas por capítulo, faixa e hora não serão possíveis quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.

1 Toque em SEARCH.

■ Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.

2 Toque na opção de busca desejada (por ex., CHAP.).

■ Você não pode operar este passo durante a reprodução de disco DivX.

3 Toque em 0 a 9 para inserir o número desejado.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

■ Na função de busca por hora, para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e toque em **7**, **1**, **0** e **0**, nessa ordem.

4 Toque em ENTER.

Isso iniciará a reprodução a partir da parte selecionada.

Nota

Em discos DVD com um menu, você também pode tocar em **MENU** ou **TOP MENU** e fazer as seleções no menu visualizado.

Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)

Os DVDs podem oferecer uma reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas (Dolby Digital, DTS etc.). Nos DVDs com gravações em múltiplos áudios, você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

- Essa função está disponível para DVD e disco DivX.

● **Toque em AUDIO durante a reprodução.**

Cada vez que você tocar em **AUDIO**, os sistemas de áudio serão alternados.

■ Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.

Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 45.
- Somente a saída digital de áudio DTS é possível. Se as saídas digitais e ópticas desta unidade não estiverem conectadas, o áudio DTS não funcionará; por esse motivo, selecione um ajuste de áudio diferente de DTS.
- As indicações no display, como **Dolby D** e **5.1ch** determinam o sistema de áudio gravado no DVD. Dependendo do ajuste, a reprodução pode não estar com o mesmo sistema de áudio que o indicado.
- Tocar em **AUDIO** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal.

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)

Nos DVDs com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.

- Essa função está disponível para DVD e disco DivX.

● **Toque em SUBTITLE durante a reprodução.**

Cada vez que você tocar em **SUBTITLE**, os idiomas de legenda serão alternados.

■ Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.

Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legenda somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 45.
- Tocar em **SUBTITLE** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal.

Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)

Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre os ângulos de visão durante a reprodução.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.
- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos, o ícone de ângulo é visualizado. Ative ou desative o display do ícone de ângulo utilizando **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição do display do ícone de ângulo* na página 46.

● **Toque em ANGLE durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos.**

Cada vez que você tocar em **ANGLE**, os ângulos serão alternados.

■ Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.

Nota

Tocar em **ANGLE** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal.

Reprodução de quadro a quadro

Permite mover para frente um quadro por vez durante a reprodução.

- Essa função está disponível para DVD e Vídeo CD.

- **Toque em II► durante a reprodução.**

Cada vez que você tocar em II►, você avançará um quadro.
- Para retornar à reprodução normal, toque em ►II.
- Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro.

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.
- Essa função está disponível para DVD e Vídeo CD.

- **Toque em II► e segure até visualizar ▮▶ durante a reprodução.**

O ícone ▮▶ é visualizado e a reprodução em movimento lento (slow motion) avançada começa.
- Ao tocar em ◄II ou II► durante a reprodução em slow motion, você pode alterar a velocidade de reprodução em quatro passos na seguinte ordem:

1/16—1/8—1/4—1/2
- Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.
- Para retornar à reprodução normal, toque em ►II.

Notas
- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não é possível.

Retorno à cena especificada

Você pode retornar à cena especificada onde o DVD que você está reproduzindo foi pré-programado para retornar.
- Essa função está disponível para DVD Vídeo.

- **Toque em RETURN para retornar à cena especificada.**

- Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.
- Se uma cena especificada não tiver sido pré-programada no DVD, essa função não será possível.

Reprodução automática de DVDs

Quando um DVD com o menu de DVD for inserido, esta unidade cancelará automaticamente o menu de DVD e iniciará a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.
- Essa função está disponível para DVD Vídeo.
- Alguns DVDs podem não funcionar corretamente. Se essa função não for completamente operada, desative-a e inicie a reprodução.

- **Toque em AUTO PLAY para ativar a reprodução automática.**

- Para desativar a reprodução automática, toque novamente em **AUTO PLAY**.
- Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.
- Quando a reprodução automática estiver ativada, você não poderá operar a reprodução com repetição do DVD (consulte *Repetição da reprodução* na página 34).

Informações de texto

As informações de texto gravadas em um disco podem ser visualizadas. As informações de texto são visualizadas na área de mensagem variável.

- Essa função está disponível para CD TEXT, disco de áudio compactado, disco DivX e DVD-VR.

Exibição de informações de texto

● **Toque em INFO.**

Toque em **INFO** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Para discos com CD TEXT

: Título do disco—: Nome do artista do disco—: Título da faixa—: Nome do artista da faixa

Para discos de áudio compactado

: Nome da pasta—: Nome do arquivo—: Título do álbum—: Título da faixa—: Nome do artista

Para discos DivX

: Nome da pasta—: Nome do arquivo

Para discos DVD-VR

ORIGINAL/PLAYLIST: Modo de reprodução—: Nome do título

Notas

- Durante a fabricação, determinadas informações em alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT.
- Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **No XXXX** será visualizado (por exemplo, **No name**).
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco de áudio compactado, **No XXXX** será visualizado (por exemplo, **No name**).
- Ao reproduzir arquivos WMA, o título do álbum não é visualizado.

Seleção de faixas da lista

A lista de faixas permite que você veja as faixas em um disco e selecione uma delas para reprodução. Ao reproduzir um disco com CD TEXT, os títulos das faixas são visualizados.

- Essa função está disponível para CD.

1 Toque em LIST.

2 Toque em ⩓ ou ⩔ para alternar entre as listas de faixas.

3 Toque na faixa favorita.

A seleção começará a ser reproduzida.

4 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

- Essa função está disponível para disco de áudio compactado e disco DivX.

1 Toque em LIST.

2 Toque em ⩓ ou ⩔ para alternar entre as listas de títulos.

3 Toque no nome do arquivo favorito (ou nome da pasta).

A seleção começará a ser reproduzida.

▪ Quando tiver selecionado uma pasta, uma lista de nomes de arquivos (ou de pastas) será visualizada nela. Repita as etapas 2 e 3 para selecionar o nome do arquivo desejado.

▪ Para retornar à lista anterior (a pasta que está um nível acima), toque em .

▪ Para retornar à pasta **01** (ROOT), toque e segure . No entanto, se a pasta **01** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **02**.

4 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Seleção de títulos da lista

A lista de títulos permite que você veja os títulos em um disco e selecione um deles para reprodução.
- Essa função está disponível para DVD-VR.

1 Toque em LIST.

2 Toque em ⮝ ou ⮟ para alternar entre as listas de títulos.

3 Toque no título favorito.
A seleção começará a ser reproduzida.

4 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Repetição da reprodução

As faixas em uma série de reprodução são reproduzidas várias vezes. A série de reprodução varia dependendo da mídia.
Em DVD, a série de reprodução pode ser selecionada a partir de **DISC** (Repetição de disco), **TITLE** (Repetição de título) e **CHAPTER** (Repetição de capítulo).
Em Vídeo CD e CD, a série de reprodução pode ser selecionada a partir de **DISC** (Repetição de disco) e **TRACK** (Repetição de faixa).
Em áudio compactado e DivX, a série de reprodução pode ser selecionada a partir de **DISC** (Repetição de disco), **FOLDER** (Repetição de pasta) e **FILE** (Repetição de arquivo).
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.

● **Toque em REPEAT no menu de função para selecionar a série de repetição.**
- **TITLE** – Repete o título atual
- **CHAPTER** – Repete o capítulo atual
- **TRACK** – Repete a faixa atual
- **FILE** – Repete apenas o arquivo atual
- **FOLDER** – Repete a pasta atual
- **DISC** – Reproduz o disco atual

Notas
- Se você executar a busca por capítulo ou o avanço/retrocesso rápido, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Ao reproduzir áudio compactado ou DivX, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **FILE**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Ao reproduzir Vídeo CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Quando **FOLDER** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **DISC** estiver selecionado.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.
- Essa função está disponível para CD e disco de áudio compactado.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Toque em RANDOM no menu de função para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries de repetição anteriormente selecionadas.
■ Para desativar a reprodução aleatória, toque novamente em **RANDOM**.

Exploração de faixas ou pastas

A reprodução resumida permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.
Ao reproduzir o disco de áudio compactado, os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta atual (ou da primeira faixa de cada pasta) serão reproduzidos.
- Essa função está disponível para CD e disco de áudio compactado.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Toque em SCAN no menu de função para ativar a reprodução resumida.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada (ou pasta), toque novamente em SCAN.

 Nota
Depois que a exploração de uma faixa ou pasta for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar a saída de áudio durante a reprodução de discos DVD Vídeo gravados com áudio LPCM.
Ao reproduzir discos de Vídeo CD, você pode alternar entre as saídas de áudio estéreo e monoauricular.
- Essa função está disponível para DVD e Vídeo CD.
- Essa função não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.
- Se você selecionar **Linear PCM**, ao reproduzir um disco gravado no modo mono dual, será possível operar esta função. (Consulte *Ajuste para saída digital* na página 49.)

● **Toque em L/R SELECT no menu de função para selecionar a saída de áudio.**
Toque em **L/R SELECT** várias vezes até visualizar a saída de áudio desejada no display.
- **L+R** – esquerda e direita
- **LEFT** – esquerda
- **RIGHT** – direita
- **MIX** – mixagem esquerda e direita

 Nota
Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, a função talvez não possa ser selecionada, indicando que a operação da função não é possível.

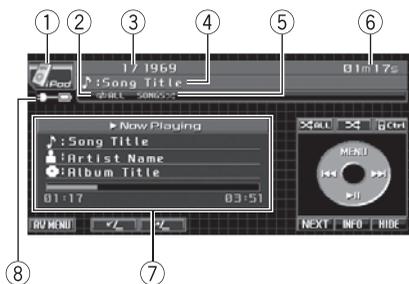
Utilização da compressão

A utilização da função COMP (Compressão) permite ajustar a qualidade sonora de reprodução desta unidade.

● **Toque em COMPRESSION no menu de função para selecionar seu ajuste favorito.**
OFF—COMP1—COMP2 ■

Reprodução de músicas no iPod

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um iPod utilizando um cabo (por exemplo, CD--IU205V), que é vendido separadamente.

① Ícone de fonte
② Indicador de repetição
Mostra quando a série de repetição está definida como **ONE** ou **ALL**.
③ Indicador de número da música
④ Indicador de título
⑤ Indicador de ordem aleatória (Shuffle)
Mostra quando a reprodução aleatória está ajustada a **SONGS** ou **ALBUMS**.
⑥ Indicador de tempo de reprodução
⑦ Informações da música
Mostra informações detalhadas da música atualmente sendo reproduzida.
⑧ Indicador de carga da bateria
Mostra quando a carga da bateria está ativada.

1 Conecte o iPod a esta unidade.

A reprodução iniciará automaticamente.
Enquanto estiver conectado a esta unidade, **PIONEER**, **Accessory Attached** ou ✓ (marca de seleção) será exibido no iPod.

■ Antes de conectar o iPod a esta unidade, desconecte os fones de ouvido do iPod.

■ Dependendo do modelo do iPod ou do tamanho dos dados no iPod, pode haver um atraso para iniciar a reprodução após a conexão.

■ Depois que o iPod for conectado a esta unidade, utilize as teclas do painel sensível ao toque para selecionar o iPod.

■ Ao remover o iPod desta unidade, ela é desligada.

2 Para retroceder ou avançar para uma outra música, toque em ⏮ ou ⏭.

■ Também é possível retroceder ou avançar para uma outra música ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

3 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.

■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Ao reproduzir um arquivo com capítulos, toque em ⏮ ou ⏭ para selecionar um capítulo.

■ Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.

Notas

- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte a página 103.
- Se uma mensagem de erro ou ícone, como **ERROR-11** ou for visualizado, consulte *Mensagens de erro* na página 94.
- Encaixe diretamente o cabo do conector dock ao iPod para que esta unidade funcione corretamente.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Reprodução de vídeo

Esta unidade poderá reproduzir vídeos, se um iPod com recursos de vídeo estiver conectado.

- Para pausar a reprodução de vídeo, toque em **MENU**.
- Esta unidade pode reproduzir “Filmes”, “Vídeos de música”, “Podcasts de vídeo” e “Shows de TV” descarregados do iTunes Store.
- Altere o ajuste de vídeo no iPod para que o iPod possa transmitir vídeos em um dispositivo externo, antes de visualizar a tela do vídeo.
- Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

1 Toque em Video.

■ Para retornar à tela de operação de música, toque em **Music**.

2 Reproduza o vídeo no iPod.

Procura de uma música/vídeo

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas/vídeos.

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

1 Toque em MENU para visualizar os menus do iPod.

2 Toque em uma das categorias na qual deseja pesquisar uma música/vídeo.

Ao procurar uma música

- **PLAYLISTS** (Listas de reprodução)
- **ARTISTS** (artistas)
- **ALBUMS** (álbuns)
- **SONGS** (músicas)
- **PODCASTS** (Podcasts)
- **GENRES** (estilos)
- **COMPOSERS** (compositores)
- **AUDIOBOOKS** (Audiobooks)

Ao procurar um vídeo

- **V.PLAYLIST** (Listas de reprodução de vídeo)
- Filmes
- Vídeos de música
- Podcasts de vídeo
- Shows de TV

■ Para alternar entre os grupos de categorias, toque em **PREV** ou **NEXT**.

3 Toque em um título da lista que deseja reproduzir.

Repita essa operação até localizar a música/vídeo desejado.

■ Você pode iniciar a reprodução da lista selecionada ao tocar e segurar um título desejado da lista.

■ Você pode iniciar a reprodução de todas as músicas na lista selecionada (**GENRES**, **ARTISTS**, **COMPOSERS** ou **ALBUMS**). Para fazer isso, toque em **ALL**.

■ Você pode iniciar a reprodução de todos os vídeos na lista selecionada (vídeos de música ou shows de TV). Para fazer isso, toque em **ALL**.

■ Para alternar entre as listas de títulos, toque em ⏶ ou ⏷.

■ Para retornar ao menu anterior, toque em **MENU**.

4 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Visualização de informações de texto no iPod

● **Toque em INFO para selecionar as informações de texto desejadas.**

♪: Título da música—♟: Nome do artista—●: Título do álbum

■ Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Repetição da reprodução

Para reprodução de músicas no iPod, existem duas séries de reprodução com repetição: **ONE** (Repetição de uma música) e **ALL** (Repetição de todas as músicas na lista).

- Enquanto a série de reprodução com repetição estiver em **ONE**, não será possível selecionar outras músicas. No entanto, você pode selecionar outras músicas durante a busca.

1 Toque em NEXT.

2 Toque em ⇄ para selecionar a série de repetição.

- **ONE** – Repete apenas a música atual
- **ALL** – Repete todas as músicas na lista selecionada

■ Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

Para reprodução de músicas no iPod, existem dois métodos de reprodução aleatória: **SONGS** (Reprodução de músicas em uma ordem aleatória) e **ALBUMS** (Reprodução de álbuns em uma ordem aleatória).

● **Toque em ⤮ para selecionar o método de reprodução aleatória.**

- **SONGS** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **ALBUMS** – Reproduz músicas de um álbum selecionado em ordem aleatória.

■ Para cancelar a reprodução aleatória, toque em ⤮ várias vezes até desativar o ícone da função de ordem aleatória (Shuffle).

Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

Este método reproduz todas as músicas no iPod aleatoriamente.

● **Toque em ⤮ALL para ativar Shuffle todas.**

Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido nos alto-falantes do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.

- Enquanto essa função estiver em uso, mesmo se a chave de ignição estiver desligada, o iPod não será desligado. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.

1 Toque em Ctrl para alternar o modo de controle para iPod.

■ Tocar em ♪Ctrl alternará o modo de controle para esta unidade.

■ Enquanto estiver utilizando essa função, o tempo de reprodução e os títulos não são visualizados nesta unidade.

■ Mesmo que essa função esteja sendo executada, a faixa para cima/para baixo, o capítulo para cima/para baixo e o avanço/retrocesso rápido podem ser operados nesta unidade.

■ Enquanto estiver utilizando essa função, a função de busca não pode ser operada nesta unidade.

2 Opere o iPod conectado para selecionar uma música/vídeo e reproduzir.

Pausa de uma música

● **Toque em ►II durante a reprodução.**

■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►II.

Seleção de músicas da lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido

A lista de álbuns do artista atualmente selecionado é visualizada. Você pode selecionar um álbum ou uma música a partir do nome do artista.

- Essa função não está disponível para arquivos de vídeo.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

1 Toque em NEXT.

2 Toque em LINK SEARCH para ativar a busca de link.
Pesquisa os álbuns do artista e exibe a lista.

3 Toque em um título da lista que deseja reproduzir.
Para obter mais detalhes sobre a operação de seleção, consulte a Etapa 3 da seguinte seção. Consulte *Procura de uma música/vídeo* na página 37.

 Nota

Se a busca de link for cancelada, **NOT FOUND** será visualizado.

Alteração da velocidade do audiobook

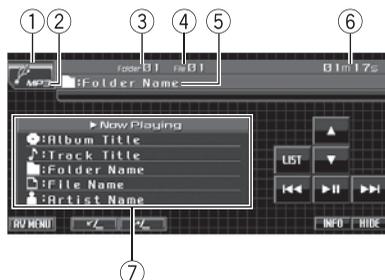
Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

● **Toque em A.Book para selecionar o seu ajuste favorito.**
- **FASTER** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **NORMAL** – Reprodução na velocidade normal
- **SLOWER** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal

■ Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**. ■

Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/ memória USB

Operações básicas

Para obter detalhes sobre o dispositivo suportado, consulte Compatibilidade com o áudio player portátil na página 11.

① Ícone de fonte
② Indicador de mídia
Mostra o tipo de arquivo atualmente sendo reproduzido.
③ Indicador de número da pasta
④ Indicador de número do arquivo
⑤ Indicador de título
⑥ Indicador de tempo de reprodução
⑦ Informações da música
Mostra informações detalhadas da música atualmente sendo reproduzida.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em USB para selecionar o USB.
■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma pasta.
■ Para retornar à pasta **01** (ROOT), toque e segure ⮤. No entanto, se a pasta **01** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **02**.
⮤ é visualizado apenas quando a lista estiver sendo operada.

■ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

3 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.
■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◀ ou ▶ (**TRACK**).

4 Para retroceder ou avançar para um outro arquivo de áudio compactado, pressione ⏮ ou ⏭ rapidamente.
■ Também é possível retroceder ou avançar para um outro arquivo de áudio ao pressionar ◀ ou ▶ (**TRACK**).

 Notas

- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do áudio player portátil USB/memória USB conectado.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.
- Você pode desconectar o áudio player portátil USB/memória USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.

Pausa na reprodução do áudio compactado

● **Toque em ▶II durante a reprodução.**
■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ▶II.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM** e **SCAN** são basicamente as mesmas que as do DVD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte *Repetição da reprodução* na página 34. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do DVD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do áudio player portátil USB/memória USB são: • **FILE** – Repete apenas o arquivo atual • **FOLDER** – Repete a pasta atual • **ALL** – Repete todos os arquivos
RANDOM	Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 34.
SCAN	Consulte *Exploração de faixas ou pastas* na página 35.

 Notas

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **ALL**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **FILE**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.

- Quando **FOLDER** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente.

Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.
Consulte *Informações de texto* na página 32.

- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.
Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 33. ■

Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio

① Display de áudio
Mostra o status do ajuste de áudio.

Importante

Se o processador multicanal (DEQ-P7650) for conectado a esta unidade, a função de áudio mudará para o menu de áudio do processador multicanal. Para obter detalhes, consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 79.

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em AUDIO MENU para visualizar os nomes das funções Áudio.

Os nomes das funções de áudio são visualizados e os operáveis são realçados.

■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

■ Ao selecionar FM e o telefone Bluetooth como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.

2 Toque em ESC para retornar ao display normal.

■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Toque em FADER/BALANCE no menu de funções de áudio.

■ Quando o ajuste da saída traseira for **S.W**, **BALANCE** será visualizado em vez de **FADER/BALANCE**. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 51.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.

FRONT:15 a **REAR:15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

■ **FR: 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

■ Quando o ajuste da saída traseira for **S.W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 51.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.

LEFT:15 a **RIGHT:15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria. Se você fizer ajustes em uma curva do equalizador, eles serão memorizados em **CUSTOM**.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

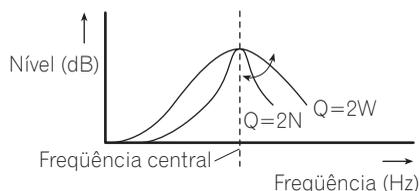
● **Pressione EQ para selecionar o equalizador.**

Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**—**SUPER BASS**

Ajuste das curvas do equalizador

Você pode ajustar a freqüência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**LOW**/**MID**/**HIGH**).

- A faixa real dos ajustes será diferente dependendo de qual curva do equalizador foi selecionada.

1 Toque em PARAMETRIC EQ no menu de funções de áudio.

2 Toque em ◄ ou ► próximo de EQ SELECT para selecionar uma curva do equalizador.
POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**—**SUPER BASS**

3 Toque em ◄ ou ► próximo de BAND para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

4 Toque em ◄ ou ► próximo de FREQUENCY para selecionar a freqüência a ser ajustada.
Baixa: **40Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**160Hz**
Média: **200Hz**—**500Hz**—**1kHz**—**2kHz**
Alta: **3.15kHz**—**8kHz**—**10kHz**—**12.5kHz**

5 Toque em ◄ ou ► próximo de Q.FACTOR para selecionar o fator Q.
2W—**1W**—**1N**—**2N**

6 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o nível da banda do equalizador.
+12dB a **-12dB** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
■ Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Toque em LOUDNESS no menu de funções de áudio.

2 Toque em ► para ativar a sonoridade.
■ Para desativar a sonoridade, toque em ◄.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar um nível desejado.
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.
- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Toque em SUB WOOFER no menu de funções de áudio.

2 Toque em ► próximo de SUB WOOFER para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.
■ Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, toque em ◄.

3 Toque em ◄ ou ► próximo de PHASE para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Toque em ► para selecionar a fase normal e visualizar **NORMAL** no display. Toque em ◄ para selecionar a fase inversa e visualizar **REVERSE** no display.

4 Toque em ◄ ou ► próximo de LEVEL para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
+6 a **–24** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

5 Toque em ◄ ou ► próximo de FREQUENCY para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

1 Toque em BASS BOOSTER no menu de funções de áudio.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar um nível desejado.
0 a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Toque em HPF no menu de funções de áudio.

2 Toque em ► ao lado de HPF para ativar o filtro de alta freqüência.
■ Para desativar o filtro de alta freqüência, toque em ◄.

3 Toque em ◄ ou ► próximo de FREQUENCY para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Toque em NEXT no menu de funções de áudio.

3 Toque em SLA.

4 Toque em ◄ ou ► para ajustar o volume da fonte.
Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
+4 a **–4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado e DivX são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. ■

Ajuste do DVD player

Introdução aos ajustes de Configuração do DVD

Você pode utilizar este menu para alterar os ajustes de áudio, legenda, bloqueio do responsável entre outros do DVD.

① Display do menu de configuração do DVD
Mostra os nomes do menu de configuração do DVD.

1 Toque em ■.
SETUP será visualizado em vez de **MENU**.

2 Toque em SETUP.
Os nomes de função de configuração do DVD são visualizados.
■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

3 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Se o idioma de legenda desejado estiver gravado no DVD, as legendas serão visualizadas naquele idioma.

1 Toque em SUB TITLE LANGUAGE no menu de configuração do DVD.
Um menu de idiomas de legenda será visualizado.

2 Toque no idioma desejado.
Um idioma de legenda é definido.
■ Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.
■ Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.
■ Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar* **OTHERS** nesta página.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legenda ao tocar em **SUBTITLE** durante a reprodução. (Consulte *Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)* na página 31.)
- Mesmo se você utilizar **SUBTITLE** durante a reprodução para alternar entre os idiomas de legenda, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.

Quando selecionar OTHERS

Ao selecionar **OTHERS**, um display para a entrada de um código de idioma é visualizado. Consulte a seguinte seção para inserir o código de quatro dígitos do idioma desejado. Consulte *Gráfico de códigos de idiomas para o DVD* na página 105.

1 Toque em 0 a 9 para inserir o código do idioma.
■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

2 Toque em ENTER.

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferido.

1 Toque em AUDIO LANGUAGE no menu de configuração do DVD.
Um menu de idiomas de áudio será visualizado.

2 Toque no idioma desejado.
Um idioma de áudio é definido.
■ Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.
■ Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.
■ Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar* **OTHERS** na página anterior.

Notas
- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será emitido.
- Você também pode alternar entre os idioma de áudio ao tocar em **AUDIO** durante a reprodução. (Consulte *Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)* na página 30.)
- Mesmo se você utilizar **AUDIO** durante a reprodução para alternar entre os idiomas de áudio, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferido para os displays de menus gravados em um disco.

1 Toque em MENU LANGUAGE no menu de configuração do DVD.
Um menu de idiomas de menu será visualizado.

2 Toque no idioma desejado.
Um idioma de menu é definido.
■ Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.
■ Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.
■ Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar* **OTHERS** na página anterior.

Nota
Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado.

Ativação ou desativação das legendas de auxílio

Se as legendas de auxílio forem gravadas em um DVD, você poderá visualizá-las ativando a função Legenda de auxílio.
Você pode ativar ou desativar as legendas de auxílio, se desejado.

● **Toque em ASSIST SUBTITLE no menu de configuração do DVD para ativar as legendas de auxílio.**
■ Para desativar a legenda de auxílio, toque novamente em **ASSIST SUBTITLE**.

Definição do display do ícone de ângulo

Você pode definir que o ícone de ângulo seja visualizado em cenas onde o ângulo possa ser alterado.
- Inicialmente, essa função estará ativada.

● **Toque em MULTI ANGLE no menu de configuração do DVD para ativar o display do ícone de ângulo.**
■ Para desativar o display do ícone de ângulo, toque novamente em **MULTI ANGLE**.

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de display. Um display widescreen contém uma relação de largura/altura (aspecto de TV) de 16:9, enquanto um display normal contém um aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display conectado à **REAR MONITOR OUTPUT**.

- Ao utilizar um display normal, selecione **LETTER BOX** ou **PAN SCAN**. A seleção de **16 : 9** pode resultar em uma imagem não natural.
- Se você selecionar o aspecto de TV, a visualização da unidade mudará para a mesma definição.

● **Toque em TV ASPECT no menu de configuração do DVD para selecionar o aspecto da TV.**

Toque várias vezes em **TV ASPECT** até visualizar o aspecto da TV desejado no display.

- **16 : 9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **LETTER BOX** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **PAN SCAN** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela

Notas

- Ao reproduzir discos que não especificam **PAN SCAN**, a reprodução será com **LETTER BOX** mesmo se você selecionar o ajuste **PAN SCAN**. Confirme se a embalagem do disco leva a marca 16 : 9 LB. (Consulte a página 13.)
- Alguns discos não permitem a troca do aspecto de TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Vídeo permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para restringir às crianças a visualização de cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode definir o nível de bloqueio do responsável, conforme desejado.

- Ao definir um nível de bloqueio do responsável e, em seguida, reproduzir um disco com esse recurso, indicações de entrada do número de código podem ser visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for introduzido.

Definição do número de código e do nível

É necessário ter um número de código registrado para a reprodução de discos com bloqueio do responsável.

1 Toque em NEXT no menu de configuração do DVD.

2 Toque em PARENTAL.

3 Toque em 0 a 9 para inserir um número de código de quatro dígitos.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

4 Toque em ENTER.

O número de código é definido e você pode agora definir o nível.

5 Toque em qualquer um dos números de 1 a 8 para selecionar o nível desejado.

O nível de bloqueio do responsável é definido.

- **LEVEL 8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
- **LEVEL 7** a **LEVEL 2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
- **LEVEL 1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível

Notas

- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.
- O nível de bloqueio do responsável está gravado no disco. Procure a indicação de nível escrita na embalagem do disco, no informativo incluído ou no próprio disco. O bloqueio do responsável desta unidade não será possível, se seu nível não estiver gravado no disco.

- Em alguns discos, o bloqueio do responsável pode estar ativo apenas em cenas com determinados níveis. A reprodução dessas cenas será omitida. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções que acompanha os discos.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

1 Toque em NEXT no menu de configuração do DVD.

2 Toque em PARENTAL.

3 Toque em 0 a 9 para inserir o número de código registrado.

4 Toque em ENTER.
O número de código é introduzido e o nível pode agora ser alterado.

■ Se você inserir um número de código incorreto, o ícone ⃠ será visualizado. Toque em **C** e insira o número de código correto.

■ Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* nesta página.

5 Toque em qualquer um dos números de 1 a 8 para selecionar o nível desejado.
O novo nível de bloqueio do responsável é definido.

Se você esquecer o número de código

Consulte a seguinte seção e toque em **C** 10 vezes. Consulte *Alteração do nível* nesta página. O número de código registrado é cancelado, permitindo que você registre um novo.

Definição do arquivo de legenda DivX

Você pode optar por visualizar legendas externas DivX ou não.

- Legendas DivX serão visualizadas, mesmo quando **CUSTOM** estiver selecionado, se não existir um arquivo de legenda externa DivX.

1 Toque em NEXT no menu de configuração do DVD.

2 Toque em DivX SUB TITLE para selecionar o ajuste de legenda desejado.

- **ORIGINAL** – Exibe as legendas DivX
- **CUSTOM** – Exibe as legendas externas DivX

Notas

- Até 42 caracteres podem ser visualizados em uma linha. Se mais de 42 caracteres estiverem definidos, a linha será quebrada e os caracteres serão visualizados na próxima linha.
- Até 126 caracteres podem ser visualizados em uma tela. Se mais de 126 caracteres estiverem definidos, os caracteres excedentes não serão visualizados.

Visualização do código de registro DivX® VOD

Para reproduzir conteúdo DivX VOD (vídeo sob demanda) nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Isto é feito através da geração de um código de registro DivX VOD, que você envia ao provedor.

1 Toque em NEXT no menu de configuração do DVD.

2 Toque em DivX VOD.
O código de registro com 8 dígitos é visualizado.

- Anote o código, pois irá precisar dele quando registrar-se com um provedor de DivX VOD.

Ajuste para saída digital

O áudio que é emitido da saída digital desta unidade pode ser selecionado. Normalmente, está ajustado a **STREAM**. Se a saída digital desta unidade não for utilizada, não há necessidade de alterar os ajustes.

- A seleção de **Linear PCM** permite que você alterne para o canal de saída se estiver reproduzindo o seguinte tipo de disco. (Consulte *Seleção da saída de áudio* na página 35.)
  — Discos de DVD Vídeo de modo mono dual
  — Discos DVD-VR bilíngües

1 Toque em NEXT no menu de configuração do DVD.

2 Toque em DIGITAL OUTPUT para selecionar o ajuste de saída digital desejado.

- **STREAM** – O sinal Dolby Digital/DTS é emitido como definido (ajuste inicial)
- **Linear PCM** – O sinal Dolby Digital/DTS é convertido em um sinal PCM linear e emitido como tal

Definição do tipo de código do controle remoto

Quando a chave de operação do controle remoto estiver ajustada a **DVD**, a alteração do tipo de código do controle remoto permitirá que você opere o DVD player da Pioneer com o controle remoto fornecido. Existem três códigos remotos, o tipo de código **A**, o tipo de código **B** e o tipo de código **AVH**. Ao operar um Multi-DVD player (por exemplo, XDV-P650/XDV-P6), selecione o código **A**. Ao operar esta unidade, selecione o código **AVH**.

1 Coloque a chave de seleção, localizada no lado esquerdo do controle remoto, na posição apropriada utilizando a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

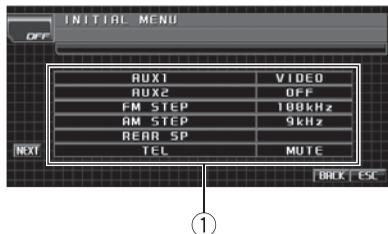
- Se você selecionar o modo **AVH**, não será necessário executar o seguinte procedimento.
- Se você selecionar o modo **A**/**B**, execute o seguinte procedimento e altere o tipo de código para o apropriado.

2 Pressione simultaneamente 0 e CLEAR no controle remoto para alterar o tipo de código.

Inicialmente, o tipo de código estará ajustado a **A**. Cada vez que você pressionar **0** e **CLEAR** simultaneamente no controle remoto, o tipo de código alternará entre **A** e **B**. ■

Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais

Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.

① Display de função
Mostra os nomes das funções.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em OFF para desligar esta unidade.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em INITIAL MENU para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

4 Toque em ESC para retornar ao display normal.

■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Ativação do ajuste auxiliar

Dispositivos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter mais informações sobre a conexão ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 59.

- Para essa função, verifique a seguinte seção antes de iniciar a operação. Consulte *Definição dos ajustes iniciais*.

Ativação do ajuste auxiliar 1

● **Toque em AUX1 no menu inicial para selecionar o ajuste desejado.**

- **VIDEO** – um iPod com recursos de vídeo conectado a um cabo com miniplugue de 4 pólos (por exemplo, CD-V150M)
- **AUDIO** – dispositivo auxiliar conectado a um cabo com miniplugue estéreo
- **OFF** – nenhum dispositivo auxiliar está conectado

Ativação do ajuste auxiliar 2

● **Toque em AUX2 no menu inicial para ativar o ajuste auxiliar 2.**

■ Para desativar o ajuste auxiliar 2, toque novamente em **AUX2**.

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Para essa função, verifique a seguinte seção antes de iniciar a operação. Consulte *Definição dos ajustes iniciais*.

● **Toque em FM STEP no menu inicial para selecionar o passo de sintonia FM.**

Tocar em **FM STEP** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

- Para essa função, verifique a seguinte seção antes de iniciar a operação. Consulte *Definição dos ajustes iniciais*.

● **Toque em AM STEP no menu inicial para selecionar o passo de sintonia AM.**

Tocar em **AM STEP** alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**FULL**) ou alto-falantes de graves secundários (**S.W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **S.W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário, sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**FULL**). Quando a saída traseira estiver conectada a alto-falantes de faixa total (e **FULL** estiver selecionado), você poderá conectar outros alto-falantes de faixa total (**REAR**) ou um alto-falante de graves secundário (**S.W**) à saída RCA traseira.

- Quando o processador multicanal (DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você não poderá operar esta função.
- Para essa função, verifique a seguinte seção antes de iniciar a operação. Consulte *Definição dos ajustes iniciais*.

1 Toque em REAR SP no menu inicial.

2 Toque em ◄ ou ► próximo de REAR SP para alternar o ajuste da saída traseira.

Toque em ◄ para selecionar o alto-falante de faixa total e visualizar **FULL** no display. Toque em ► para selecionar o alto-falante de graves secundário e visualizar **S.W** no display.

■ Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **FULL** (Alto-falante de faixa total).

■ Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **S.W** (Alto-falante de graves secundário).

■ Quando o ajuste da saída traseira for **S.W**, você não poderá operar o procedimento seguinte.

3 Toque em ◄ ou ► próximo de PREOUT para alternar a saída do alto-falante de graves secundário ou a saída traseira.

Tocar em ◄ ou ► alternará entre **S.W** e **REAR**, e esse status será visualizado.

Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 43).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Ativação de emudecimento/ atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- Para essa função, verifique a seguinte seção antes de iniciar a operação. Consulte *Definição dos ajustes iniciais*.

- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

● **Toque em TEL para selecionar emudecimento, atenuação ou desligado.**
Toque em **TEL** até visualizar o ajuste desejado no display.
  - **MUTE** – Emudecimento
  - **ATT -20dB** – Atenuação (**ATT -20dB** tem um efeito mais forte que **ATT -10dB**)
  - **ATT -10dB** – Atenuação
  - **OFF** – Desativa emudecimento/atenuação do som

 Notas
- O som é desativado, **MUTE** é visualizado e nenhum ajuste de áudio é possível.
- O som é atenuado, **ATT** é visualizado e nenhum ajuste de áudio, exceto o controle de volume, é possível.
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone é finalizada.

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.
- Para essa função, verifique a seguinte seção antes de iniciar a operação. Consulte *Definição dos ajustes iniciais*.

1 Toque em NEXT no menu inicial.

2 Toque em DT.WARNING para ativar o som de advertência.
■ Para desativar o som de advertência, toque novamente em **DT.WARNING**.

Ajuste do sinal de TV

Quando esta unidade for conectada a um sintonizador de TV, será preciso ajustar o sinal de TV para que seja apropriado ao ajuste de sinal de TV do seu país.
- Para essa função, verifique a seguinte seção antes de iniciar a operação. Consulte *Definição dos ajustes iniciais*.
- Essa função estará inicialmente ajustada a **AUTO**, de forma que esta unidade ajuste automaticamente o sinal de TV.
- Para saber sobre o sinal de TV do seu país, consulte o revendedor mais próximo da Pioneer.

1 Toque em NEXT no menu inicial.

2 Toque em TV SIGNAL para selecionar um sinal de TV apropriado.
Tocar em **TV SIGNAL** alternará os ajustes de sinal de TV na seguinte ordem:
AUTO—**PAL**—**NTSC**—**PAL-M**—**SECAM**

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.
- Para essa função, verifique a seguinte seção antes de iniciar a operação. Consulte *Definição dos ajustes iniciais*.
- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir primeiro o código PIN do áudio player Bluetooth para que esta unidade fique pronta para uma conexão.
- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.

1 Toque em NEXT no menu inicial.

2 Toque em PINCODE INPUT.
O display para introduzir o código PIN é visualizado.

3 Toque em 0 a 9 para introduzir o código PIN de seu áudio player Bluetooth.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

4 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), toque em ENTER.

O código PIN introduzido é armazenado neste sistema.

Correção de som distorcido

Você pode minimizar a distorção provavelmente causada pelos ajustes da curva do equalizador.
O ajuste de um nível de equalização alto pode causar a distorção. Se for percebida a interrupção ou a distorção do som alto, tente alternar para **LOW**. Normalmente, deixe o ajuste em **HIGH** para garantir a qualidade sonora.

- Somente quando o processador multicanal (DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.
- Para essa função, verifique a seguinte seção antes de iniciar a operação. Consulte *Definição dos ajustes iniciais*.

1 Toque em NEXT no menu inicial.

2 Toque em DIGITAL ATT para alternar o ajuste do atenuador digital.

Toque várias vezes em **DIGITAL ATT** até visualizar o ajuste desejado no display.

- **HIGH** – Som de alta qualidade
- **LOW** – Minimiza a distorção do som

Reajuste das funções de áudio

Você pode reajustar todas as funções de áudio, exceto o volume.

- Somente quando o processador multicanal (DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.
- Para essa função, verifique a seguinte seção antes de iniciar a operação. Consulte *Definição dos ajustes iniciais*.

1 Toque em NEXT no menu inicial.

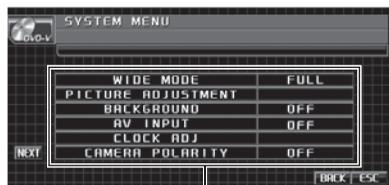
2 Toque em AUDIO RESET.

3 Toque em RESET.

4 Toque em RESET novamente para reajustar as funções de áudio.

■ Para cancelar o reajuste das funções de áudio, toque em **CANCEL**. ■

Outras funções

Introdução aos ajustes do sistema

① Display do menu do sistema
Mostra os nomes das funções do sistema.

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em SYSTEM MENU para visualizar os nomes das funções do sistema.
Os nomes das funções do sistema são visualizados e os operáveis são realçados.
■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

2 Toque em ESC para retornar ao display de cada fonte.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Alteração do modo de tela widescreen

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.
- Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte *Introdução aos ajustes do sistema*.

1 Toque em WIDE MODE no menu do sistema.

2 Toque no ajuste de modo amplo desejado.

3 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

FULL (Total)
Uma imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, oferecendo uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

JUST (Exata)
A imagem é ampliada um pouco no centro e a quantidade de ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades, permitindo que você aprecie uma imagem 4:3 sem perceber qualquer disparidade até mesmo em uma tela widescreen.

CINEMA (Cinema)
A imagem é ampliada na mesma proporção que **FULL** ou **ZOOM** na direção horizontal e em uma proporção intermediária entre **FULL** e **ZOOM** na direção vertical; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen) em que as legendas ficam de fora.

ZOOM (Zoom)
Uma imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen).

NORMAL (Normal)
Uma imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, não proporcionando a você qualquer sentido de disparidade, uma vez que suas proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Notas

- Ajustes diferentes podem ser memorizados para cada fonte de vídeo.
- Quando o vídeo for visualizado em um modo de tela widescreen, que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- A imagem do vídeo aparecerá com imperfeições quando visualizada no modo **CINEMA** ou **ZOOM**.

Alteração do ajuste da imagem

Você pode ajustar **BRIGHTNESS** (Brilho), **CONTRAST** (Contraste), **COLOR** (Cor) e **HUE** (Matiz) para cada fonte e câmera com visualização traseira.

- Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte *Introdução aos ajustes do sistema*.
- Você não pode ajustar **COLOR** ou **HUE** para a fonte de áudio.

1 Toque em PICTURE ADJUSTMENT no menu do sistema.

Os nomes das funções de ajuste são visualizados.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar a função a ser ajustada.

- **BRIGHTNESS** – Ajusta a intensidade de preto
- **CONTRAST** – Ajusta o contraste
- **COLOR** – Ajusta a saturação da cor
- **HUE** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
- **DIMMER** – Ajusta o brilho do display
- **REAR VIEW**/**SOURCE** – Alterna entre os modos de ajuste de imagem

▪ Você não poderá ajustar a imagem para a câmera com visualização traseira quando **CAMERA POLARITY** estiver ajustado para **OFF**. (Consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)* na página 57.)

▪ Talvez não seja possível utilizar o ajuste da imagem com algumas câmeras com visualização traseira.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o item selecionado.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o nível do item selecionado aumentará ou diminuirá. **+24** a **–24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

4 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

Ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

- Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte *Introdução aos ajustes do sistema*.

1 Toque em PICTURE ADJUSTMENT no menu do sistema.

Os nomes das funções de ajuste são visualizados.

2 Toque em DIMMER.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o brilho.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o cursor será movido em direção à esquerda ou à direita.

O nível indica o brilho da tela sendo ajustado. Quanto mais distante o cursor se mover para a direita, mais brilho será dado à tela.

4 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

Seleção do display de plano de fundo

Você pode alternar entre as visualizações de plano de fundo enquanto ouve a cada fonte de áudio.

- Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte *Introdução aos ajustes do sistema*.
- Você pode apreciar **AV** (entrada AV) como a imagem de vídeo no plano de fundo enquanto ouve a fonte de áudio como um rádio ou CD.

● Toque em BACKGROUND no menu do sistema para selecionar o display de plano de fundo desejado.

Fonte de áudio

BGP1 (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP3** (Imagem do plano de fundo 3)—**AV** (Entrada AV)

Fonte de vídeo
OFF (Desativado)—**BGP1** (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP3** (Imagem do plano de fundo 3)—**AV** (Entrada AV)
■ Quando AV (Entrada AV) não estiver ajustada em **VIDEO**, **AV** não poderá ser selecionado. (Consulte esta página.)

Ajuste da entrada AV

Você pode ativar o ajuste de acordo com o componente conectado.
- Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte *Introdução aos ajustes do sistema*.
- Selecione **VIDEO** para assistir a um vídeo de um componente conectado como a fonte **AV**.
- Selecione **S-DVD** para assistir a um vídeo de um DVD player conectado como a fonte **S-DVD**.
- Selecione **EXT-VIDEO** para assistir a um vídeo de uma unidade de vídeo conectada como a fonte **EXT**.
- Selecione **TV** para assistir a TV de um sintonizador de TV conectado como a fonte **TV**.

● **Toque em AV INPUT no menu do sistema para selecionar o ajuste de entrada AV.**
- **OFF** – Nenhum componente de vídeo conectado
- **VIDEO** – Componente de vídeo externo (como vídeo player portátil)
- **S-DVD** – DVD player conectado com o cabo RCA
- **EXT-VIDEO** – Unidade de vídeo externa (como produtos Pioneer disponíveis no futuro)
- **TV** – Sintonizador de TV conectado com o cabo RCA

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.
- Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte *Introdução aos ajustes do sistema*.

1 Toque em CLOCK ADJ no menu do sistema.

2 Toque em ON/OFF para ativar o display de hora.
■ Para desativar o display de hora, toque em **ON/OFF** novamente.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.
Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, um segmento da hora visualizada será selecionado:
Horas—Minutos
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele fica realçado.

4 Toque em ▲ ou ▼ para acertar a hora do relógio.

Notas
- Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao tocar em **JUST**.
  - — Se **00** a **29**, os minutos serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
  - — Se **30** a **59**, os minutos serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)
- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)

 CUIDADO

A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho, do contrário, a imagem da tela pode aparecer invertida.

Esta unidade apresenta uma função que é automaticamente alternada para o vídeo da câmera com visualização traseira (conector **REAR CAMERA IN**) quando uma câmera com visualização traseira está instalada em seu veículo. Quando a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**, o vídeo será automaticamente alternado para um vídeo da câmera com visualização traseira. (Para obter mais detalhes, consulte o revendedor.)

- Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte *Introdução aos ajustes do sistema*.
- Após definir o ajuste da câmera com visualização traseira, mova a marcha na posição **REVERSE (R)** e confirme se um vídeo da câmera com visualização traseira pode ser exibido no display.
- Se o display for alterado por erro para o vídeo da câmera com visualização traseira, enquanto você estiver dirigindo, altere o ajuste da câmera com visualização traseira.
- Para terminar de assistir ao vídeo da câmera com visualização traseira e retornar ao display de fonte, pressione e segure **VOLUME/MUTE**.
- Mesmo enquanto estiver dirigindo, a imagem da câmera com visualização traseira poderá ser visualizada. Para fazer isso, toque no ícone de fonte **REARVIEW**. Nesse caso, toque em **REARVIEW** novamente para desativar a câmera com visualização traseira. Para obter detalhes, consulte *Seleção de uma fonte* na página 20.

● **Toque em CAMERA POLARITY no menu do sistema para selecionar um ajuste apropriado.**

- **BATTERY** – Quando a polaridade do condutor conectado for positiva enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **GROUND** – Quando a polaridade do condutor conectado for negativa enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **OFF** – Quando uma câmera com visualização traseira não está conectada a esta unidade

Ajuste da posição de deslizamento do painel de LCD

Você pode ajustar a posição de deslizamento do painel de LCD de forma que ele possa deslizar para trás ou para frente.

- Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte *Introdução aos ajustes do sistema*.

1 Toque em NEXT no menu do sistema.

2 Toque em FLAP SET BACK para ativar o recuo.

O painel de LCD deslizará para trás.

■ Toque novamente em **FLAP SET BACK** para desativar o recuo e o painel de LCD deslizará para frente.

Ajuste da função Abertura automática

Para impedir que o display bata na alavanca de mudança de um veículo automático quando estiver na posição **P** (estacionamento) ou quando não quiser que o display abra/feche automaticamente, você poderá ajustar a função Abertura automática no modo manual.

- Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte *Introdução aos ajustes do sistema*.

1 Toque em NEXT no menu do sistema.

2 Toque em AUTO FLAP para que o display abra/feche automática ou manualmente.
Cada vez que tocar em **AUTO FLAP** os seguintes ajustes serão alternados:
- **ON** – O painel de LCD será aberto ou fechado automaticamente ao ligar ou desligar a chave da ignição
- **OFF** – Você deve pressionar **OPEN/CLOSE** para abrir/fechar o painel de LCD

Ativação do ajuste de carga do iPod

Você pode ativar ou desativar o ajuste de carga do iPod enquanto ouve um iPod.
- Ouvir o rádio AM enquanto um iPod estiver carregado nesta esta unidade poderá gerar ruído. Nesse caso, desative o ajuste de carga do iPod e o ruído desaparecerá.
- Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte *Introdução aos ajustes do sistema*.
- Inicialmente, essa função estará ativada.

1 Toque em NEXT no menu do sistema.

2 Toque em iPod CHARGE para ativar o ajuste de carga do iPod.
■ Para desativar o ajuste de carga do iPod, toque novamente em **iPod CHARGE**.

 Nota

Para obter o máximo desempenho, recomendamos utilizar a última versão do software iPod.

Seleção da cor do OSD

Você pode alterar a cor do OSD.
- Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte *Introdução aos ajustes do sistema*.

1 Toque em NEXT no menu do sistema.

2 Toque em OSD COLOR para selecionar a cor desejada.
BLUE (Azul)—**RED** (Vermelho)—**AMBER** (Âmbar)—**GREEN** (Verde)—**VIOLET** (Violeta)

Seleção da cor de iluminação

Esta unidade está equipada com iluminação multicolor. Você pode selecionar uma cor desejada entre 112 tipos diferentes de cor.

Seleção direta da cor de iluminação programada

Você pode selecionar uma cor de iluminação da lista de cores.

1 Toque em ILLUMI COLOR para visualizar o menu de ajuste.

2 Toque em uma cor da lista de cores.
Você pode selecionar uma cor da seguinte lista.
- **BLUE** (Azul)
- **RED** (Vermelho)
- **AMBER** (Âmbar)
- **GREEN** (Verde)
- **VIOLET** (Violeta)
- **SCAN** (procurando todas as cores)

 Nota

O ajuste **SCAN** é continuamente percorrido por todas as cores.

Personalização da cor de iluminação

1 Toque em ILLUMI COLOR para visualizar o menu de ajuste.

2 Toque em ⊐—⊏ para exibir o menu de personalização.

3 Gire VOLUME/MUTE para personalizar a cor.

4 Para armazenar a cor personalizada na memória, toque e segure em uma das teclas programadas (▯) de 1 a 3 até emitir um bipe.
A cor personalizada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você tocar na mesma tecla programada, a cor será chamada da memória.

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)

Se você perceber que, na tela, as teclas do painel sensível ao toque desviam-se das posições atuais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta no painel sensível ao toque. Existem dois métodos de ajuste: Ajuste de 4 pontos, em que você toca nos quatro cantos da tela, e o ajuste de 16 pontos, em que você faz ajustes precisos na tela toda.

- Não deixe de utilizar a caneta de ajuste fornecida com o aparelho e toque na tela com suavidade. Se você pressionar o painel sensível ao toque com muita força, poderá danificá-lo. Não utilize um objeto pontiagudo, como uma caneta esferográfica ou mecânica. Isso irá danificar a tela.
- Se o ajuste do painel sensível ao toque não puder ser realizado adequadamente, consulte o revendedor Pioneer.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em OFF para desligar esta unidade.
■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

2 Pressione e segure EJECT (⏏).
A tela de ajuste do painel sensível ao toque de 4 pontos é visualizada.

3 Toque em cada um das setas nos quatro cantos da tela com a caneta própria para o ajuste.
■ Para cancelar o ajuste, pressione e segure **VOLUME/MUTE**.

4 Pressione EQ para concluir o ajuste de 4 pontos.
Os dados da posição ajustada são salvos.
■ Não desligue o motor enquanto estiver salvando os dados da posição ajustada.

5 Pressione EQ para realizar o ajuste de 16 pontos.
A tela de ajuste do painel sensível ao toque de 16 pontos é visualizada.
■ Para cancelar o ajuste, pressione e segure **VOLUME/MUTE**.

6 Toque suavemente no centro do sinal + exibido na tela com a caneta própria para o ajuste.
Depois de ter tocado em todos os sinais, os dados da posição ajustada serão salvos.
■ Não desligue o motor enquanto estiver salvando os dados da posição ajustada.

7 Pressione e segure VOLUME/MUTE para concluir o ajuste.

Utilização da fonte AUX

Um dispositivo auxiliar vendido separadamente, como um VCR ou dispositivo portátil, pode ser conectado a esta unidade. Quando conectado, o dispositivo auxiliar é automaticamente reconhecido como fonte AUX e atribuído a **AUX**.

Sobre o método de conexão AUX

Estão disponíveis dois métodos de conexão do dispositivo auxiliar a esta unidade.

Cabo com miniplugue (AUX 1)

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue

O iPod e o áudio/vídeo player portátil podem ser conectados a esta unidade por meio de um cabo com miniplugue.

- Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) (por exemplo, CD-V150M), você poderá apreciar o conteúdo do vídeo do iPod.
- É possível conectar um áudio/vídeo player portátil utilizando um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) ao RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, a conexão inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) é requerida. Do contrário, o áudio e vídeo podem não ser corretamente reproduzidos.

● **Insira o miniplugue no conector AUX de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte *Introdução aos botões* na página 16.

Interconector IP-BUS-RCA (AUX 2)

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

● **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao dispositivo auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.

■ Você só poderá fazer esse tipo de conexão se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

Seleção de AUX como a fonte

● **Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em AUX 1/AUX 2 para selecionar AUX como a fonte.**

■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 50.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

- Cada título pode ter até 10 caracteres.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, toque em AV MENU, em FUNCTION MENU e, em seguida, em NAME EDIT.

■ Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibi-las ao tocar na tela.

2 Toque em ABC para selecionar o tipo de caractere desejado.

Toque em **ABC** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á**, **à**, **ä**, **ç**)—Números e símbolos

■ Você pode optar por introduzir números e símbolos ao tocar em **123**.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.

4 Toque em ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

5 Toque em OK para armazenar o título inteiro na memória.

6 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Utilização da unidade externa

Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.

As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

Seleção da unidade externa como a fonte

● **Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em EXT 1/EXT 2 para selecionar a unidade externa como a fonte.**

Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.

● **Toque em BAND.**

● **Toque em BAND continuamente.**

● **Toque em ◄ ou ►.**

● **Toque em ◄ ou ► e segure.**

● **Toque em ▲ ou ▼.**

Utilização das funções alocadas às teclas de 1 a 6

1 Toque em NEXT.

2 Toque em qualquer um dos números de 1 a 6 para selecionar uma função.

Operações avançadas

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- **FUNC1** (Função 1)
- **FUNC2** (Função 2)
- **FUNC3** (Função 3)
- **FUNC4** (Função 4)
- **AUTO/MANUAL** (Auto/Manual)

2 Toque em ESC para retornar ao display normal.

■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM** no controle remoto.

● **Pressione PGM para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**

- **DVD** – DVD player incorporado
- **iPod** – iPod
- **USB** – Áudio player portátil USB/memória USB
- **S-DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- **MCD** – Multi-CD player
- **BT Audio** – Áudio player Bluetooth

■ Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione e segure PGM para ativar BSM ao selecionar RADIO como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione e segure PGM para ativar BSSM ao selecionar TV como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSSM.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente. ■

Áudio Bluetooth

Operações básicas

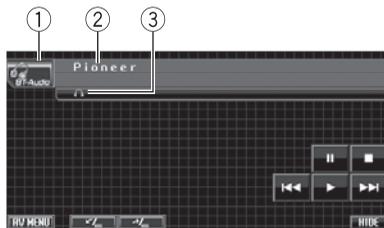
Se você conectar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade, poderá controlar os áudio players Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth.

- *Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.*

Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis.
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual, enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver ouvindo música em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar usar o telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando em um telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Mesmo que você esteja ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará sendo reproduzida.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as funções do áudio player Bluetooth com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.

- Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth. Para controlar seu áudio player utilizando esta unidade, conecte um produto com a tecnologia sem fio Bluetooth (disponível no mercado) ao áudio player, e conecte o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade.

① Ícone de fonte
② Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado (ou adaptador Bluetooth).
③ Indicador de conexão
Mostra o status da conexão sem fio Bluetooth.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em BT Audio para selecionar a fonte de áudio Bluetooth.

■ Para que esta unidade controle seu áudio player Bluetooth, ela precisa estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth. (Consulte *Conexão de um áudio player Bluetooth* na próxima página.)

2 Toque em ►.

A reprodução é iniciada.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ⏮ ou ⏭ rapidamente.

4 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.

5 Para parar a reprodução, toque em ■.

Pausa na reprodução

● **Toque em ❚❚ durante a reprodução.**
▪ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque em ►.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display normal.
▪ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Conexão de um áudio player Bluetooth

● **Toque em CONNECTION OPEN no menu de função para ativar a conexão aberta.**
CONNECTION WAITING é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.
Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

Nota

Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 52.

Desconexão de um áudio player Bluetooth

● **Toque em DISCONNECT no menu de função.**
Quando a desconexão for concluída, **NO CONNECTION** será visualizado.

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

● **Toque em DEVICE INFO no menu de função para exibir o endereço do dispositivo Bluetooth.**
Várias informações relacionadas à tecnologia sem fio Bluetooth são visualizadas.
- **DEVICE NAME** (nome do dispositivo deste sistema)
- **BD ADDRESS** (endereço do dispositivo Bluetooth)
- **SYSTEM VERSION** (versão do sistema)
- **BT MODULE VERSION** (versão do módulo Bluetooth) ■

Telefone Bluetooth

Operações básicas

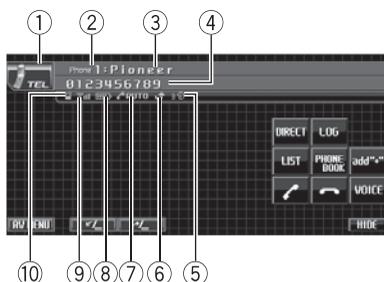
Se você utilizar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100), poderá conectar um telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.

- *Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.*

Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as chamadas viva-voz, com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.

- Esta unidade não é compatível com o registro de telefone autorizado.
- Esta unidade não tem a função de edição de nomes de um registro da Agenda de telefones.

① Ícone de fonte
② Indicador do número do usuário
Mostra o número de registro do telefone celular.
③ Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do telefone celular.
④ Número do telefone
Mostra o número do telefone selecionado.
⑤ Indicador de reconhecimento de voz
Mostra quando a função de reconhecimento de voz está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Reconhecimento de voz* na página 66).
⑥ Indicação de recepção de chamada
Mostra quando uma chamada foi recebida e ainda não verificada.
- O aviso de recepção de chamada não será exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.

⑦ Indicador de atendimento automático/recusa automática
Mostra quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 71).
Mostra quando a função de recusa automática está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 71).
⑧ Indicador de potência da bateria
Mostra a potência da bateria do telefone celular.
- O nível mostrado no indicador pode ser diferente da potência da bateria real.

- Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.

⑨ Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade de sinal do telefone celular.
- O nível mostrado no indicador pode ser diferente do nível de sinal real.
- Dependendo do telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth, a intensidade do campo de ondas de rádio não está disponível. Nesse caso, o indicador de nível de sinal não será visualizado.
- Se o seu telefone celular estiver fora de serviço, ⚲✕ será visualizado.

⑩ Indicador de telefone
Mostra quando é estabelecida uma conexão telefônica através da tecnologia sem fio Bluetooth (para obter mais detalhes, consulte *Conexão de um telefone celular* na próxima página).
- Durante a conexão automática, o indicador do telefone fica piscando.

● **Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em TEL para selecionar o telefone.**

A curva do equalizador para a fonte telefone é fixa. Quando você selecionar a fonte telefone, não poderá ativar a função do equalizador. Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página 42.
Quando o processador multicanal for conectado a esta unidade, você poderá operar a função do equalizador, mesmo quando a fonte Telefone estiver selecionada. Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página 87.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

1 Conexão

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na próxima página.
■ Seu telefone deve estar conectado temporariamente no momento. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

2 Registro

Para registrar seu telefone temporariamente conectado, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 67.

3 Ajuste do volume

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.
■ O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.
■ Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
■ Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para um nível adequado. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.

Como fazer uma chamada

Reconhecimento de voz

1 Toque em VOICE para ativar a função de reconhecimento de voz.
O ícone de discagem por voz é visualizado na barra de informações. A função de reconhecimento de voz está ativada.
- Para cancelar a função de reconhecimento de voz, toque novamente em **VOICE**.

2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

Como receber uma chamada

Como atender uma chamada

1 Quando receber uma chamada, toque em .
- Também é possível executar essa operação ao pressionar ◄ (**TRACK**).
- Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.

2 Para desligar, toque em .
- Também é possível executar essa operação ao pressionar ► (**TRACK**).

Como recusar uma chamada

- **Quando receber uma chamada, toque em .**

A chamada é recusada.

Como atender uma chamada em espera

1 Toque em para atender uma chamada em espera.

2 Toque em para desligar todas as chamadas.
- O chamador com quem você estava falando está agora em espera. Para encerrar a chamada, você e seu chamador precisam desligar o telefone.
- Enquanto seus chamadores esperam na linha, tocar em alternará entre eles.

Como recusar uma chamada em espera

- **Toque em para recusar uma chamada em espera.**

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display em modo de espera do telefone.
- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Conexão de um telefone celular

Busca por telefones celulares disponíveis

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de função.

2 Toque em SEARCH para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.
Durante a busca, **SEARCHING** fica piscando. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, o nome do dispositivo ou **Name Not Found** (se nomes não puderem ser obtidos) será visualizado.
- Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **NOT FOUND** será visualizado.
- Você pode visualizar o endereço BD ao tocar em **BD ADDR**. Para retornar ao nome do dispositivo, toque em **PHONE NAME**.

3 Toque no nome do dispositivo que você deseja conectar.
Durante a conexão, **CONNECTING** fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT unit2**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **CONNECTED** será visualizado.

- O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 52.

Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de função.

2 Toque em CONNECTION OPEN.
CONNECTION WAITING pisca e a unidade agora está em modo de espera para conexão em um telefone celular.

3 Utilize o telefone celular para conectar--se a esta unidade.
- Para cancelar essa função, toque novamente em **CONNECTION OPEN**.
- O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 52.

Desconexão de um telefone celular

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de função.

2 Toque em DISCONNECT para desconectar o telefone celular atualmente conectado nesta unidade.
Quando a desconexão for concluída, **NO CONNECTION** será visualizado.

Registro de um telefone celular conectado

1 Toque em PHONE REGISTER no menu de função.
As categorias de registro para o telefone de usuário 1, 2 e 3 são visualizadas no display.

2 Toque em uma das categorias de registro e segure para registrar o telefone atualmente conectado.
Se o registro for bem sucedido, o nome do dispositivo do telefone conectado será visualizado na categoria selecionada.
- Se a categoria estiver vazia, o nome do dispositivo não será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* nesta página.
- Se o registro não for feito, o nome do dispositivo do telefone conectado não será visualizado na categoria selecionada. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.

Exclusão de um telefone registrado

1 Toque em PHONE REGISTER no menu de função.

2 Toque em DELETE ao lado do nome do dispositivo que deseja excluir.
Uma confirmação é visualizada no display. Toque em **OK** para excluir o telefone.
- Para cancelar a exclusão de um telefone registrado, toque em **CANCEL**.

Conexão a um telefone celular registrado

Conexão manual a um telefone celular registrado

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de função.

2 Toque em DIRECT CONNECT.

3 Toque no nome do dispositivo que você deseja conectar.
Durante a conexão, **CONNECTING** fica piscando. Se a conexão for estabelecida, **CONNECTED** será visualizado.

Conexão automática a um telefone celular registrado

1 Toque em NEXT no menu de função.

2 Toque em AUTO CONNECT para ativar a função Conexão automática.
Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.
- Para desativar a conexão automática, toque novamente em **AUTO CONNECT**.

Utilização da agenda de telefones

Transferência de registros para a agenda de telefones

A Agenda de telefones armazena até 500 registros. 300 do Usuário 1, 150 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

1 Toque em PHONE BOOK TRANSFER no menu de função.

2 Toque em START para ativar a função Transferência da agenda de telefones.
A Transferência da agenda de telefones está em modo de espera.

3 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.
Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular.
- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.
- Para cancelar o processo de transferência, toque em **STOP**.

4 Ao terminar a transferência dos registros da Agenda de telefones, toque em ESC.

Quando a transferência da agenda de telefones for concluída, a conexão ao celular será desativada. Para utilizar a Agenda de telefones, conecte-se ao celular novamente, consultando *Conexão a um telefone celular registrado* na página anterior.

Alteração da ordem de display da agenda de telefones

- **Toque em PHONE BOOK NAME VIEW no menu de função para alterar a ordem de display dos nomes.**

INVERTED é visualizado e a ordem de display dos nomes é alterada.
- Para alterar para a ordem original (**ORIGINAL**), toque novamente em **PHONE BOOK NAME VIEW**.

Como chamar um número na agenda de telefones

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Toque em PHONE BOOK para exibir a Agenda de telefones.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.
Tocar em ▲ ou ▼ mudará as letras do alfabeto.

3 Toque em ENTER para mostrar os registros que começam com a letra escolhida.
O display mostra os seis primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bruno”, “Bárbara” e “Beatriz”, quando a letra “B” estiver selecionada).
- Toque em ⏫ ou ⏬ para exibir os outros registros da Agenda de telefones.
- Para refinar a busca com uma letra diferente, toque em **CLEAR**.

4 Toque em um registro da Agenda de telefones que deseja chamar.
O display é alternado para o modo de detalhes da Agenda de telefones.

5 Toque em um número de telefone do registro da Agenda de telefones que deseja chamar.
Se vários números de telefone tiverem sido inseridos em um registro, toque naquele que deseja chamar.
O display retorna ao normal e o registro da Agenda de telefones selecionado é visualizado na barra de informações.

6 Toque em para fazer uma chamada.
■ Para uma chamada internacional, toque em **add "+"** para adicionar **+** ao número de telefone.

7 Para desligar, toque em .

Edição de números de telefone

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar os números dos registros na Agenda de telefones. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

1 Toque em PHONE BOOK para exibir a Agenda de telefones.

2 Selecione um registro da Agenda de telefones que deseja editar.
Consulte as Etapas de 2 a 4 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior.

3 Toque em EDIT ao lado do número de telefone que deseja editar.
O display é alterado para o modo de edição de discagem da Agenda de telefones.

4 Toque em 0 a 9 para introduzir os números.
■ Para uma chamada internacional, toque em **add "+"** para adicionar **+** ao número de telefone.
■ Toque em **CLEAR** para excluir o número. Toque e segure **CLEAR** para excluir todos os números inseridos.

5 Toque em OK para armazenar o novo número.

Como apagar um registro da agenda de telefones

 Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Toque em PHONE BOOK para exibir a Agenda de telefones.

2 Selecione um registro da Agenda de telefones que deseja excluir.
Consulte as Etapas de 2 a 4 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior.

3 Toque em DELETE para excluir o registro da Agenda de telefones.
Uma confirmação é visualizada no display. Toque em **YES** para excluir o registro.
■ Se não quiser apagar um registro da Agenda de telefones selecionado, toque em **NO**.

Utilização do histórico de chamadas

 Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

As 6 últimas chamadas realizadas (discadas), recebidas e não atendidas são armazenadas no Histórico de chamadas. Você pode pesquisar o Histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

1 Toque em LOG para exibir o Histórico de chamadas.

2 Toque em LOG várias vezes para alternar entre os históricos de chamada.
MISSED CALL LIST (Chamadas não atendidas)—**DIALED CALL LIST** (Chamadas discadas)—**RECEIVED CALL LIST** (Chamadas recebidas)
- Você pode alternar entre o número de telefone e o nome (se inserido) ao tocar em **ABC/123**.
- Se nenhum número de telefone tiver sido armazenado na lista selecionada, nada será exibido.

3 Toque em um número de telefone ou nome (se inserido) que deseja chamar.
O display retorna ao normal e o número de telefone selecionado é visualizado na barra de informações.

4 Toque em ✆ para fazer uma chamada.
- Para uma chamada internacional, toque em **add "+"** para adicionar **+** ao número de telefone.

5 Para desligar, toque em ⌐.

Utilização de números programados

 Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Atribuição de números programados

Os números que você disca com freqüência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória.
Você pode atribuir até 6 números de telefone utilizados com freqüência aos números programados.

1 Selecione um número de telefone desejado da Agenda de telefones ou do Histórico de chamadas. Ou digite diretamente o número telefônico desejado.
Para selecionar um número de telefone desejado na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas, consulte as instruções explicadas nas páginas anteriores. Para introduzir diretamente um número de telefone desejado, consulte a seguinte seção. Consulte *Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone* na próxima página.
O display deve estar agora no modo normal e o número de telefone selecionado é visualizado na barra de informações.

2 Toque em LIST para exibir as categorias programadas.
As categorias programadas serão visualizadas no display (se ainda não tiverem sido visualizadas).

3 Toque continuamente em uma das categorias programadas para armazenar o número de telefone.
O número de telefone selecionado é armazenado nas programações.
- **No Data** é visualizado para uma categoria vazia. Mesmo se a categoria já estiver sendo utilizada, você poderá substituí-la por uma nova ao tocar continuamente na categoria.

Rechamada dos números programados

1 Toque em LIST para exibir as categorias programadas.
As categorias programadas serão visualizadas no display (se ainda não tiverem sido visualizadas).

2 Toque em uma das categorias programadas.
O número de telefone selecionado deve agora ser visualizado na barra de informações.

3 Toque em ✆ para fazer uma chamada.

4 Para desligar, toque em ⌐.

Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Toque em DIRECT para exibir o display de discagem direta.

2 Toque em 0 a 9 para introduzir os números.

■ Para uma chamada internacional, toque em **add "+"** para adicionar **+** ao número de telefone.
■ Toque em **CLEAR** para excluir o número. Toque e segure **CLEAR** para excluir todos os números inseridos.
■ Podem ser introduzidos até 24 dígitos.
■ Se você quiser armazenar o número de telefone introduzido em uma categoria programada, toque em **SET** aqui. O display retorna ao normal e o número de telefone introduzido é selecionado.

3 Ao concluir a introdução de números, toque em ✆ para fazer uma chamada.

4 Para desligar, toque em ✆.

Como apagar a memória

1 Toque em CLEAR MEMORY no menu de função.

2 Toque em CLEAR ao lado do item que deseja excluir da memória.

Selecione entre as seguintes opções:

- **PHONE BOOK** (Agenda de telefones)
- **DIALED CALLS** (Histórico de chamadas discadas)
- **RECEIVED CALLS** (Histórico de chamadas recebidas)
- **MISSED CALLS** (Histórico de chamadas não atendidas)
- **DIAL PRESET** (Números de telefone programados)

Após a seleção de um item desejado, uma confirmação é visualizada no display. Toque em **OK** para excluir a memória.

■ Se não quiser apagar a memória selecionada, toque em **CANCEL**.
■ Se quiser apagar toda a Agenda de telefones, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números de telefones programados, toque em **CLEAR ALL**.

Ajuste do atendimento automático

● **Toque em AUTO ANSWER no menu de função para ativar o atendimento automático.**

■ Para desativar o atendimento automático, toque novamente em **AUTO ANSWER**.

Ajuste da recusa automática

1 Toque em NEXT no menu de função.

2 Toque em REFUSE ALL CALLS para ativar a recusa automática de chamadas.

■ Para desativar a recusa automática de chamadas, toque novamente em **REFUSE ALL CALLS**.

Ativação do toque

1 Toque em NEXT no menu de função.

2 Toque em RING TONE para ativar o toque.

■ Para desativar o toque, toque novamente em **RING TONE**.

Cancelamento de eco e redução de ruído

1 Toque em NEXT no menu de função.

2 Toque em ECHO CANCEL para ativar a função Cancelamento de eco.

■ Para desativar o cancelamento de eco, toque novamente em **ECHO CANCEL**.

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

Visualização do endereço BD deste sistema

1 Toque em NEXT no menu de função.

2 Toque em DEVICE INFO para visualizar o endereço do dispositivo Bluetooth.
Várias informações relacionadas à tecnologia sem fio Bluetooth são visualizadas.
- **DEVICE NAME** (nome do dispositivo deste sistema)
- **BD ADDRESS** (endereço do dispositivo Bluetooth)
- **SYSTEM VERSION** (versão do microprocessador desta unidade)
- **BT MODULE VERSION** (versão do módulo Bluetooth)

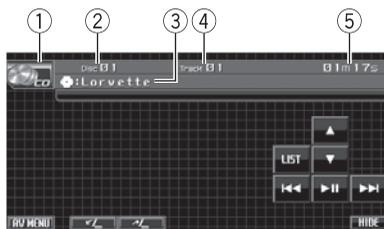
Visualização do endereço BD do seu telefone celular

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de função.

2 Toque em BD ADDRESS para visualizar o endereço do dispositivo Bluetooth.
Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.
■ Para retornar ao nome do dispositivo, toque em **PHONE NAME**. ■

Multi-CD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.
- *Esta unidade não tem as funções Lista de reprodução ITS, Lista de títulos de disco e Lista de títulos de faixa.*
- *Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.*
- *Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos.*

① Ícone de fonte
② Indicador de número do disco
③ Indicador de título do disco
Mostra o título do disco atualmente sendo reproduzido somente quando reproduzir discos com CD TEXT.
④ Indicador de número da faixa
⑤ Indicador de tempo de reprodução

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em MCD para selecionar o Multi-CD player.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar um disco.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ⏮ ou ⏭ rapidamente.
■ Também é possível retroceder ou avançar para uma outra faixa ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.

■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◀ ou ▶ (**TRACK**).

Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-02-XX** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.

Seleção de um disco

1 Toque em LIST.

2 Toque no disco favorito.

Os discos selecionáveis são realçados.

3 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Pausa na reprodução do CD

● **Toque em ▶II durante a reprodução.**

■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em **▶II**.

Introdução às operações avançadas

Você pode utilizar essas funções apenas com um Multi-CD player que seja compatível com elas.

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.

■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN** e **COMPRESSION** são basicamente as mesmas que as do DVD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte *Repetição da reprodução* na página 34. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do DVD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são: • **MULTI-CD** – Repete todos os discos no Multi-CD player • **TRACK** – Repete apenas a faixa atual • **DISC** – Repete o disco atual
RANDOM	Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 34.
SCAN	Consulte *Exploração de faixas ou pastas* na página 35.
COMPRESSION	Consulte *Utilização da compressão* na página 35. O Multi-CD player possui as funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves). Os ajustes podem ser alternados como a seguir: **OFF—COMP1—COMP2—OFF—DBE 1—DBE 2**

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MULTI-CD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.

- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.
- Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, não será possível operá-las.

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.

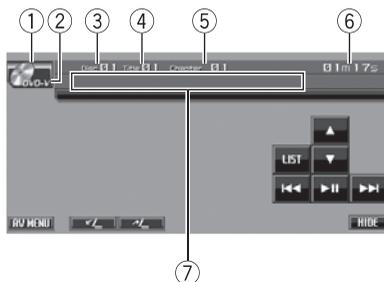
Consulte *Informações de texto* na página 32. ■

DVD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.

- Esta unidade não contém as funções Lista de reprodução ITS e Título de disco.

① Ícone de fonte
② Indicador de mídia
③ Indicador de número do disco
Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.
④ Indicador de número do título/pasta
⑤ Indicador de número do capítulo/faixa
⑥ Indicador de tempo de reprodução
⑦ Área de mensagem variável
Quando um disco de áudio compactado estiver sendo reproduzido, mostra suas informações de texto.
   - A unidade não pode exibir as informações de texto gravadas em um disco CD TEXT sendo reproduzido no DVD player opcional.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em S-DVD para selecionar o DVD player.

▪ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, toque em ⏮ ou ⏭ rapidamente.

▪ Também é possível retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.

▪ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

 Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas quando estiver reproduzindo DVD Vídeo ou Vídeo CD.

Seleção de um disco

- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

1 Toque em LIST.

2 Toque no disco favorito.

Os discos selecionáveis são realçados.

3 Toque em ESC para retornar ao display normal.

 Nota

Também é possível selecionar um disco ao tocar continuamente em ▲ ou ▼.

Seleção de uma pasta

- Você poderá operar essa função somente quando um DVD player, compatível com a reprodução de áudio compactado, estiver conectado a esta unidade.

● **Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma pasta.**

Pausa na reprodução de disco

● **Toque em ►II durante a reprodução.**

▪ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em **►II**.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.

▪ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM** e **SCAN** são basicamente as mesmas que as do DVD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte *Repetição da reprodução* na página 34. Mas, a série de reprodução com repetição que pode ser selecionada varia dependendo do tipo de disco ou sistema. As séries de reprodução com repetição do DVD player/Multi-DVD player são: Durante o PBC de Vídeo CDs, essa função não pode ser operada. • **DISC** – Repete o disco atual • **FOLDER** – Repete a pasta atual • **TITLE** – Repete apenas o título atual • **CHAPTER** – Repete apenas o capítulo atual • **TRACK** – Repete a faixa atual
RANDOM	Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 34.
SCAN	Consulte *Exploração de faixas ou pastas* na página 35.

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Ao reproduzir Vídeo CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.

Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.
Consulte *Informações de texto* na página 32.

- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

- Você poderá operar essa função somente quando um DVD player, compatível com a reprodução de áudio compactado, estiver conectado a esta unidade.

1 Toque em LIST para exibir a lista de discos.

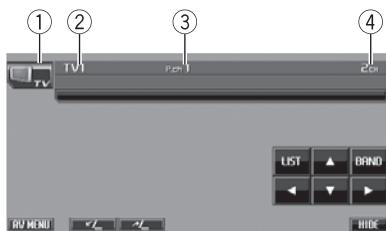
2 Toque em LIST várias vezes para alternar entre as listas.
DISC LIST (Lista de discos)—
FOLDER&FILE LIST (Lista de pastas e arquivos)

3 Selecione o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).
A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.
Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 33. ■

Sintonizador de TV

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV (por exemplo, GEX--P5780TV), que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

① Ícone de fonte
② Indicador de banda
③ Indicador de número programado
④ Indicador de canal

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em TV para selecionar a TV.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em BAND para selecionar uma banda.

Toque em **BAND** várias vezes até visualizar a banda desejada, **TV1** ou **TV2**.

4 Para sintonia manual, toque em ◄ ou ► rapidamente.

■ Também é possível executar a sintonia manual ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

5 Para sintonia por busca, toque em ◄ ou ► e segure por aproximadamente um segundo e solte.

O sintonizador buscará os canais até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

■ Você pode cancelar a sintonia por busca ao tocar em ◄ ou ► rapidamente.

■ Se você tocar em ◄ ou ► e segurar, poderá pular os canais de transmissão. A sintonia por busca começará assim que as teclas forem liberadas.

■ Também é possível executar a sintonia por busca ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Se você tocar em qualquer uma das teclas de sintonia de emissora programada **P01** a **P12**, poderá facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de uma tecla.

- Até 24 emissoras, 12 para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.

1 Toque em LIST para exibir a lista programada.

■ Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibi-las ao tocar na tela.

2 Ao encontrar uma estação que você deseja armazenar na memória, toque em uma das teclas de sintonia de emissora programada de P01 a P12 e segure até emitir um bipe.

Na próxima vez que você tocar na mesma tecla de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

■ Para alternar entre **P01** a **P06** e **P07** a **P12**, toque em **PREV** ou **NEXT**.

3 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Nota

Você também pode utilizar ▲ e ▼ para chamar da memória as emissoras atribuídas às teclas de sintonia de emissora programada **P01** a **P12**.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar à imagem da TV.

■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

● **Toque em BSSM no menu de função para ativar a BSSM.**

BSSM começa a piscar. Enquanto **BSSM** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, **BSSM** pára de piscar.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, toque novamente em **BSSM**.

Nota

O armazenamento das emissoras com BSSM pode substituir as emissoras gravadas utilizando **P01** a **P12**.

Seleção do grupo de áreas

1 Toque em COUNTRY no menu de função.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar o grupo de áreas.

Toque em ◄ ou ► até visualizar o grupo de áreas desejado no display.

COUNTRY1 (Canal CCIR)—**COUNTRY2** (Canal IN)—**COUNTRY3** (Canal CHN)—**COUNTRY4** (Canal U.K.)—**COUNTRY5** (Canal OIRT)—**COUNTRY6** (Canal AUSTRALIA)—**COUNTRY7** (Canal SAF) ■

Processador de sinal digital

Introdução aos ajustes do DSP

Você pode utilizar esta unidade para controlar o processador multicanal (DEQ-P7650), que é vendido separadamente.

- *Algumas funções podem diferir dependendo do processador multicanal conectado a esta unidade.*

Importante

Quando um processador multicanal e um DVD player opcional estiverem conectados a esta unidade, certifique-se de utilizar um cabo óptico (por exemplo, CD-AD600).

① Display do DSP
Mostra os nomes das funções DSP.

Ao executar os seguintes ajustes/configurações na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

1 *Ajuste do alto-falante*
2 *Utilização do seletor de posição*
3 *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)*
4 *Ajuste do alinhamento de tempo*
5 *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste*
6 *Seleção de uma freqüência de cruzamento*
7 *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*
8 *Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas*

1 Toque em AV MENU e, em seguida, toque em DSP MENU para visualizar os nomes das funções DSP.

Os nomes das funções DSP são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
- Ao reproduzir discos gravados com uma freqüência de amostragem maior que 96 kHz, não será possível utilizar as funções de áudio. Além disso, o ajuste da curva do equalizador, **POSITION**, **AUTO EQ** e **AUTO TA**, será cancelado.
- Ao reproduzir discos gravados com uma freqüência de amostragem maior que 96 kHz, o áudio será emitido apenas dos alto-falantes dianteiros.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **DYNAMIC RANGE CONTROL**.
- Quando nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem selecionadas em **POSITION**, você não poderá alternar para **TIME ALIGNMENT**.
- Quando o alto-falante central e o alto-falante traseiro estiverem desativados (OFF) no ajuste de alto-falante, não será possível alternar para **DOLBY PRO LOGIC II**.

2 Toque em ESC para retornar ao display normal.

- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

Utilização do controle do campo sonoro

A função SFC cria a sensação de uma performance ao vivo.

- A acústica de diferentes ambientes onde há uma performance não é a mesma e depende da extensão e do contorno de espaço, através dos quais as ondas de som se movem, e de como os sons repercutem pelo palco, paredes, chão e teto. Em uma performance ao vivo, você ouve a música em três estágios: som direto, reflexões antecipadas e adiantadas ou reverberações. Esses fatores são programados nos circuitos de SFC para recriar a acústica dos vários ajustes de uma performance.

1 Pressione e segure EQ para alternar para a função SFC.

■ Para alternar para a função Equalizador, pressione e segure **EQ** novamente.

2 Pressione EQ para selecionar o modo de SFC desejado.

MUSICAL (Musical)—**DRAMA** (Drama)—**ACTION** (Ação)—**JAZZ** (Jazz)—**HALL** (Sala de concerto)—**CLUB** (Casa noturna)—**OFF** (Desativado)

Nota

Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar os efeitos de SFC que são mais aplicáveis ao áudio de 5.1 canais (ou seja, **MUSICAL**, **DRAMA** ou **ACTION**), recomendamos ativar o Dolby Pro Logic II. Por outro lado, ao selecionar os efeitos de SFC destinados ao uso com um áudio de 2 canais (ou seja, **JAZZ**, **HALL** ou **CLUB**), recomendamos desativar o Dolby Pro Logic II.

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando precisamente a imagem estéreo e posicionando-se no centro do campo sonoro. A função do seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados. Quando utilizado em conjunto com o SFC, esse recurso tornará a imagem sonora mais natural e oferecerá um som panorâmico que o envolverá.

1 Toque em POSITION no menu de função DSP.

2 Toque em ◄/►/▲/▼ para selecionar uma posição de audição.

Toque em ◄/►/▲/▼ para selecionar uma posição de audição, conforme relacionada na tabela.

Tecla	Display	Posição
◄	**FRONT-L**	Assento dianteiro esquerdo
►	**FRONT-R**	Assento dianteiro direito
▲	**FRONT**	Assentos dianteiros
▼	**ALL**	Todos os assentos

■ Para cancelar a posição de audição selecionada, toque novamente na mesma tecla.

Nota

Ao fazer ajustes para a posição de audição, a saída dos alto-falantes é automaticamente ajustada aos níveis apropriados. Você pode adequá-los de forma mais precisa, consultando *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste* ou *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*.

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Toque em FADER/BALANCE no menu de função DSP.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.

FRONT:25 a **REAR:25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

■ **FR: 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.

LEFT:25 a **RIGHT:25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Toque em SLA no menu de função DSP.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

+4 a **–4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado e DivX são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- O DVD e o DVD player opcional são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- AUX (Entrada auxiliar) e AV (Entrada AV) são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.

Utilização do controle da faixa dinâmica

A faixa dinâmica refere-se à diferença entre os sons mais fortes e os mais suaves. O controle da faixa dinâmica comprime essa diferença, de forma que você possa ouvir claramente os sons mesmo em níveis baixos de volume.

- O controle da faixa dinâmica é eficaz apenas em sons Dolby Digital.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **DYNAMIC RANGE CONTROL**.

1 Toque em DYNAMIC RANGE CONTROL no menu de função DSP.

2 Toque em ► para ativar o controle da faixa dinâmica.

■ Para desativar o controle da faixa dinâmica, toque em ◄.

Utilização da função Down-mix

A função Down-mix permite reproduzir áudio multicanal em 2 canais.

1 Toque em DOWN MIX no menu de função DSP.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar o nível desejado.

- **Lo/Ro** – Faz o Stereo-mix do áudio original, que não contém modos de canal, como componentes surround.
- **Lt/Rt** – Faz o Down-mix de modo que os componentes surround possam ser restaurados (decodificados).

Utilização do controle direto

Você pode substituir os ajustes de áudio para verificar a eficácia dos seus ajustes de áudio.

- Todas as funções de áudio ficam bloqueadas enquanto o controle direto está ativado, exceto **VOLUME/MUTE** e **DOLBY PRO LOGIC II**.

1 Toque em DIGITAL DIRECT no menu de função DSP.

2 Toque em ► para ativar o controle direto.

■ Para desativar o controle direto, toque em ◄.

Utilização do Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais para obter um som surround de matriz com alta pureza.

- O Dolby Pro Logic II suporta uma fonte estéreo com taxa de amostragem de até 48 kHz e não tem efeito em outros tipos de fonte.
- Quando o alto-falante central e o alto-falante traseiro estiverem desativados (OFF) no ajuste de alto-falante, não será possível alternar para **DOLBY PRO LOGIC II**.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em DOLBY PRO LOGIC II.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o modo desejado.

- **MOVIE** – O modo Filme é adequado para a reprodução de filmes
- **MUSIC** – O modo Música é adequado para reprodução de músicas
- **MATRIX** – O modo Matriz é adequado quando a recepção de rádio FM é fraca
- **OFF** – Desativa o Dolby Pro Logic II
- **MUSIC ADJUST** – Ajusta o modo Música

■ Você poderá operar **MUSIC ADJUST** somente quando **MUSIC** tiver sido selecionado.

Ajuste do modo Música

Você pode ajustar o modo Música com os três controles a seguir.

- Panorâmico (**PANORAMA**) estende a imagem estéreo dianteira a fim de incluir alto--falantes surround para um efeito "recorrente" agradável.
- Dimensão (**DIMENSION**) permite que você ajuste gradualmente o campo sonoro para a parte dianteira ou traseira.
- Controle da amplitude central (**CENTER WIDTH**) permite que os sons do canal central sejam posicionados entre o alto-falante central e os alto-falantes esquerdo/direito. Esse controle aperfeiçoa a apresentação esquerda-central-direita para o motorista e o passageiro da frente.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em DOLBY PRO LOGIC II.

3 Toque em MUSIC e, em seguida, toque em MUSIC ADJUST.

■ Você poderá operar **MUSIC ADJUST** somente quando **MUSIC** tiver sido selecionado.

4 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar PANORAMA (Panorâmico).

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o item será selecionado na seguinte ordem:
PANORAMA (Panorâmico)—**DIMENSION** (Dimensão)—**CENTER WIDTH** (Amplitude central)

5 Toque em ► para ativar o controle panorâmico.

▪ Para desativar o controle panorâmico, toque em ◄.

6 Toque em ▼ para selecionar DIMENSION e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/surround.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o som se moverá em direção aos alto-falantes dianteiros ou surround.
+3 a **–3** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para os surrounds.

7 Toque em ▼ para selecionar CENTER WIDTH e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar a imagem central.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o som do canal central se espalhará gradualmente em direção aos alto-falantes dianteiros esquerdo e direito em uma faixa de **0** a **7**.
3 é o padrão e é recomendável para a maioria das gravações. **0** coloca todo o som central no alto-falante central. **7** coloca todo o som central igualmente nos alto-falantes esquerdo/direito.

Ajuste do alto-falante

Você precisa fazer uma seleção/ajuste definindo com/sem (ou sim/não) e o tamanho (capacidade de reprodução de graves), dependendo dos alto-falantes instalados. O tamanho precisará ser ajustado a **LARGE** (grande) se o alto--falante for capaz de reproduzir sons de aproximadamente 100 Hz ou menos. Do contrário, selecione **SMALL** (pequeno).

- A faixa de freqüência baixa não terá saída se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os alto-falantes dianteiros e traseiros forem ajustados a **SMALL** ou **OFF**.
- É imperativo que os alto-falantes não instalados sejam ajustados a **OFF**.
- Ajuste os alto-falantes dianteiros ou traseiros a **LARGE**, se eles forem capazes de reproduzir o conteúdo de graves ou se nenhum alto-falante de graves secundário estiver instalado.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em SPEAKER SETTING.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

▪ Você poderá alternar para **PHASE**, somente quando o alto-falante de graves secundário tiver sido ajustado a **ON**.

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar o tamanho correto do alto-falante selecionado.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o tamanho será selecionado na seguinte ordem:
OFF (Desativado)—**SMALL** (Pequeno)—**LARGE** (Grande)

▪ Você não poderá selecionar **OFF**, quando **FRONT** (Alto-falantes dianteiros) tiverem sido selecionados.

▪ Você poderá selecionar **ON** ou **OFF**, quando **SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.

▪ Você poderá alternar entre **REVERSE** (Fase inversa) ou **NORMAL** (Fase normal), quando **PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.

Correção da fase do alto-falante de graves secundário

Se a tentativa de intensificar a saída de graves do alto-falante de graves secundário não funcionar satisfatoriamente ou, ao contrário, você perceber que os graves ficaram mais densos, talvez isso indique que a saída do alto-falante de graves secundário e o conteúdo de graves que você ouve nos outros alto-falantes se sobrepõem e estão sendo abafados. Para eliminar esse problema, tente alterar o ajuste da fase do alto-falante de graves secundário.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em SPEAKER SETTING.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar SUB WOOFER (Alto-falante de graves secundário).

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

4 Toque em ► para ativar a saída do alto--falante de graves secundário.

■ Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, toque em ◄.

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Toque em ► para selecionar a fase normal e visualizar **NORMAL** no display. Toque em ◄ para selecionar a fase inversa e visualizar **REVERSE** no display.

 Nota

Ao reproduzir uma fonte mono de 2 canais com o Pro Logic ativado, poderão existir ocasiões em que o seguinte ocorrerá:

- Não haverá áudio, se o ajuste do alto-falante central for **SMALL** ou **LARGE** e se nenhum alto-falante central estiver instalado.
- Haverá áudio apenas no alto-falante central, se um estiver instalado e seu ajuste for **SMALL** ou **LARGE**.

Ajuste de níveis de saída do alto-falante

O nível do alto-falante pode ser ajustado de maneira precisa ouvindo uma saída de áudio. Primeiro, utilize o som de teste para ajustar o nível aproximado do alto-falante e, em seguida, utilize esta função para fazer um ajuste preciso.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em SPEAKER LEVEL.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRONT L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR R** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página anterior.)

4 Toque em ◄ ou ► para ajustar o nível de saída do alto-falante.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá. **+10** a **–10** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

Nota

Ajustar os níveis de saída do alto-falante nesse modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **TEST TONE**. Ambos fornecem os mesmos resultados.

Seleção de uma freqüência de cruzamento

Você pode selecionar uma freqüência, com a qual os sons são reproduzidos pelo alto-falante de graves secundário. Se entre os alto-falantes instalados existir um cujo tamanho foi ajustado a **SMALL**, você poderá selecionar uma freqüência, com a qual os sons serão reproduzidos por um alto-falante ou um alto-falante de graves secundário **LARGE**.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em CROSS OVER.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência de cruzamento.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, as freqüências de cruzamento serão selecionadas na seguinte ordem:
63Hz—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**—**160Hz**—**200Hz**

 Nota

A seleção de uma freqüência de cruzamento abrange o ajuste da freqüência de cruzamento do L.P.F. (Filtro de baixa freqüência) do alto-falante de graves secundário e da freqüência de cruzamento do H.P.F. (Filtro de alta freqüência) do alto-falante **SMALL**. O ajuste da freqüência de cruzamento não terá efeito se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os outros alto-falantes forem ajustados a **LARGE** ou **OFF**.

Ajuste dos níveis de saída do alto--falante utilizando um som de teste

Essa função permite obter facilmente o equilíbrio geral correto entre os alto-falantes.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em TEST TONE.

3 Toque em START para iniciar a saída do som de teste.

O som de teste é emitido. Ele passa de alto-falante para alto-falante na seguinte seqüência em intervalos de aproximadamente dois segundos. Os ajustes atuais do alto-falante no qual o som de teste está sendo emitido são visualizados no display.
FRONT L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR R** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)
Verifique o nível de saída de cada alto-falante. Se nenhum ajuste for necessário, execute a etapa 5 para interromper o som de teste.

- Os ajustes dos alto-falantes cujo tamanho está em **OFF** não são visualizados. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 83.)

4 Toque em ◄ ou ► para ajustar o nível de saída do alto-falante.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá. **+10** a **–10** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

- O som de teste passa para o próximo alto-falante depois de aproximadamente dois segundos desde a última operação.

5 Toque em STOP para interromper a saída do som de teste.

- Se necessário, selecione os alto-falantes e ajuste o nível de saída 'absoluto' de cada um. (Consulte *Ajuste de níveis de saída do alto-falante* na página 84.)
- Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **SPEAKER LEVEL** (Nível de saída do alto-falante). Ambos fornecem os mesmos resultados.

Utilização do alinhamento de tempo

O alinhamento de tempo permite que você ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em TIME ALIGNMENT.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o alinhamento de tempo.

- **INITIAL** – Alinhamento de tempo inicial (ajuste de fábrica)
- **AUTO TA** – Alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 88.)
- **CUSTOM** – O alinhamento de tempo ajustado que você mesmo pode criar
- **OFF** – Desativa o alinhamento de tempo
- **ADJUSTMENT** – Ajusta o alinhamento de tempo, conforme desejado

■ Você não poderá selecionar **AUTO TA**, se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.

■ Você não poderá selecionar **ADJUSTMENT**, quando nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem selecionadas em **POSITION**.

Ajuste do alinhamento de tempo

Você pode ajustar a distância entre cada alto-falante e a posição selecionada.

- Um alinhamento de tempo ajustado é memorizado em **CUSTOM**.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em TIME ALIGNMENT e, em seguida, toque em ADJUSTMENT.

■ Você não poderá selecionar **ADJUSTMENT**, quando nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem selecionadas em **POSITION**.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRONT L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR R** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 83.)

4 Toque em ◄ ou ► para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, a distância aumentará ou diminuirá. **0.0cm** a **500.0cm** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Plana
CUSTOM1	Personalizada 1
CUSTOM2	Personalizada 2
SUPER BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM1** e **CUSTOM2** correspondem a curvas do equalizador ajustadas.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

● **Pressione EQ várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:**
POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2—SUPER BASS

Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas do equalizador **CUSTOM1** e **CUSTOM2**, você pode ajustar as curvas do equalizador dianteiro, traseiro e central separadamente, selecionando uma freqüência central, um nível de equalizador e um fator Q para cada banda.

- Uma curva **CUSTOM1** separada pode ser criada para cada fonte.
- Uma curva **CUSTOM2** pode ser criada para todas as fontes.
- O alto-falante central determina em grande parte a imagem sonora e a obtenção do equilíbrio correto não é fácil. Recomendamos reproduzir um áudio de 2 canais (por exemplo, um CD) e obter o equilíbrio correto entre os alto-falantes, exceto para o central e, então, reproduzir um áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída do alto-falante central ao equilíbrio já obtido entre os outros alto-falantes.

1 Toque em NEXT duas vezes no menu de função DSP.

2 Toque em PARAMETRIC EQ.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.
Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o item será selecionado na seguinte ordem:
EQ (Equalizador)—**SP-SELECT** (Alto-falantes)—**BAND** (Bandas)—**FREQUENCY** (Freqüência central)—**LEVEL** (Nível do equalizador)—**Q. FACTOR** (Fator Q)

4 Toque em ► para selecionar o equalizador.
Toque em ► várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:
POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2—SUPER BASS

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar o alto-falante a ser ajustado.
Toque em ◄ ou ► até visualizar o alto-falante desejado no display.
REAR (Alto-falantes traseiros)—**CENTER** (Alto--falante central)—**FRONT** (Alto-falantes dianteiros)
■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 83.)

6 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

7 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência central da banda selecionada.
Toque em ◄ ou ► até visualizar a freqüência desejada no display.
40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz—1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz—5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

8 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar o nível do equalizador.
Cada vez que você tocar em ◄ ou ► o nível do equalizador aumentará ou diminuirá. **+12** a **–12** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

9 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar o fator Q desejado.
Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, os seguintes fatores Q serão alternados:
NARROW (Estreito)—**WIDE** (Amplo)
■ Você pode ajustar da mesma maneira os parâmetros para cada banda dos outros alto-falantes.

Nota

Você pode selecionar uma freqüência central para cada banda. Também é possível alterar a freqüência central em passos de 1/3 de oitava, mas não é possível selecionar as freqüências que tenham intervalos mais curtos do que 1 oitava entre as freqüências centrais das três bandas.

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* nesta página).
Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Toque em NEXT duas vezes no menu de função DSP.

2 Toque em AUTO EQ.
■ Você não poderá utilizar essa função se TA e EQ automáticos não tiverem sido executados.

3 Toque em ► para ativar o equalizador automático.
■ Para desativar o equalizador automático, toque em ◄.

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição.
O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

ADVERTÊNCIA

Para impedir acidentes, nunca execute a função TA e EQ automáticos enquanto dirige. Quando essa função medir as características acústicas no interior do veículo para criar uma curva do equalizador automaticamente, um som de medição alto (ruído) poderá ser ouvido dos alto-falantes.

CUIDADO

- A execução da função TA e EQ automáticos sob as condições a seguir pode danificar os alto-falantes. Certifique-se de verificar completamente as condições antes de executar a função TA e EQ automáticos.
  — Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.

- Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

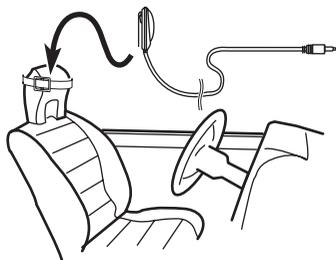
Antes de operar a função TA e EQ automáticos

- Execute a função TA e EQ automáticos em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar a função TA e EQ automáticos. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Quando o alto-falante dianteiro não estiver conectado, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não ser possível se você diminuir o nível de entrada do amplificador de potência. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência em uma posição padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com LPF, desative o LPF no amplificador de potência antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, a freqüência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo deve ser ajustada ao nível máximo.
- O valor de alinhamento de tempo calculado pela função TA e EQ automáticos pode diferir-se da distância real nas seguintes circunstâncias. No entanto, a distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
  - Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  - Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como mostrado abaixo:
  - Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 81.)
  - A curva do equalizador é alternada para **FLAT**. (Consulte a página 87.)
  - Terá ajuste automático para o filtro de alta freqüência dos alto-falantes dianteiro, central e traseiro.
- Se você executar a função TA e EQ automáticos quando um ajuste anterior já existir, ele será substituído.

Execução da função TA e EQ automáticos

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

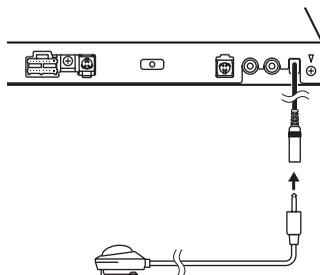
Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

2 Fixe o microfone fornecido no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente, utilizando a correia (vendida separadamente).
TA e EQ automáticos podem diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento do passageiro da frente para executar a função TA e EQ automáticos.

3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.
Se o ar condicionado ou aquecedor do carro estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.
■ Se esta unidade estiver desligada, pressione **SRC** para ligar a fonte.

4 Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.
Consulte *Utilização do seletor de posição* na página 80.
■ Se nenhuma posição for selecionada antes de iniciar a execução da função TA e EQ automáticos, **FRONT-L** será selecionado automaticamente.

5 Pressione e segure SRC até desligar a unidade.

6 Pressione e segure EQ para entrar no modo de medição de TA e EQ automáticos.

7 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone no processador multicanal.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do processador multicanal.

8 Toque em START para iniciar a execução da função TA e EQ automáticos.

9 Saia do carro e feche a porta por 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.
O som de medição (ruído) é ouvido dos alto-falantes e a execução da função TA e EQ automáticos é iniciada.
■ Quando todos os alto-falantes estiverem conectados, a função TA e EQ automáticos será concluída em aproximadamente nove minutos.
■ Para parar a execução da função TA e EQ automáticos, toque em **STOP**.
■ Para cancelar a execução da função TA e EQ automáticos na metade, toque em **BACK** ou **ESC**.

10 Quando a execução da função TA e EQ automáticos for concluída, Complete será visualizado.
Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos* na página 96.)

11 Toque em ESC para cancelar o modo TA e EQ automáticos.

12 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento. ■

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Não há alimentação. A unidade não funciona.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique novamente o motivo de o fusível ter queimado, em seguida substitua-o. Certifique-se de instalar um fusível com a mesma classificação.
	Ruído e outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Pressione **RESET**. (Página 14)
A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo quando os botões do controle remoto apropriados são pressionados.	O modo de operação do controle remoto está incorreto.	Alterne para o modo correto do controle remoto.
	O código do controle remoto está incorreto.	Verifique se a posição da chave de seleção do controle remoto e o ajuste do tipo de código são os mesmos.
	A bateria está baixa.	Recarregue uma nova bateria.
	Algumas operações são proibidas em determinados discos.	Verifique utilizando outro disco.
A reprodução não é possível.	O disco está sujo.	Limpe o disco. (Página 98)
	O disco carregado é de um tipo que esta unidade não pode reproduzir.	Verifique qual é o tipo do disco.
	Um disco com sistema de vídeo incompatível está carregado.	Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.
Nenhum som é ouvido. O nível de volume não aumentará.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
	A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.	Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.
Não há imagem.	O cabo do freio de mão não está conectado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
	O freio de mão não está puxado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
O ícone ⊘ é visualizado e a operação não é possível.	A operação é proibida para o disco.	Essa operação não é possível.
	A operação não é compatível com a organização do disco.	Essa operação não é possível.
A imagem pára (pausa) e a unidade não pode ser operada.	A leitura dos dados tornou-se impossível durante a reprodução.	Após parar a reprodução uma vez, inicie a reprodução novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
O áudio e vídeo estão pulando.	A unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
A imagem está alongada, o aspecto está incorreto.	O ajuste do aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 46)

Quando a chave da ignição é ligada (ou posicionada em ACC), o motor entra em funcionamento.	A unidade está confirmando se um disco está carregado ou não.	Esta é uma operação normal.
Nada é visualizado. As teclas do painel sensível ao toque não podem ser utilizadas.	A câmara com visualização traseira não está conectada. **CAMERA POLARITY** é o ajuste incorreto.	Conecte uma câmera com visualização traseira. Pressione e segure **VOLUME/MUTE** para retornar ao display de fonte e, em seguida, selecione o ajuste correto para **CAMERA POLARITY**. (Página 57)

Problemas durante a reprodução do DVD

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente desta unidade.	Substitua o disco por um que apresente o mesmo número de região que esta unidade. (Página 10, Página 111)
Uma mensagem de bloqueio do responsável é visualizada e a reprodução não é possível.	O bloqueio do responsável está ativado.	Desative o bloqueio do responsável ou altere o nível. (Página 47)
O bloqueio do responsável não pode ser cancelado.	O número de código está incorreto.	Introduza o número de código correto. (Página 47)
	Você esqueceu o número de código.	Toque em **C** 10 vezes para cancelar o número de código. (Página 48)
O idioma de diálogo (e o idioma de legenda) não pode ser trocado.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta gravações em vários idiomas.	Você não poderá alternar entre vários idiomas, se eles não estiverem gravados no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
Nenhuma legenda é visualizada.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta legendas.	As legendas não serão visualizadas, se elas não estiverem gravadas no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
A reprodução não está com os ajustes de idioma de áudio e idioma de legenda selecionados em **DVD SETUP**.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta diálogos ou legendas no idioma selecionado em **DVD SETUP**.	Alternar para um idioma selecionado não será possível se o idioma selecionado em **DVD SETUP** não estiver gravado no disco.
Não é possível alternar o ângulo de visão.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta tomadas de cenas em vários ângulos.	Você não poderá alternar entre vários ângulos, se o DVD não apresentar cenas gravadas em vários ângulos.
	Você está tentando alternar para a visualização de uma cena que não está gravada em vários ângulos.	Alterne entre vários ângulos ao assistir a cenas gravadas em vários ângulos.

A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução.	O disco apresenta um sinal indicando a proibição de cópia. (Alguns discos podem ter essa indicação.)	Uma vez que esta unidade é compatível com o sistema de proteção contra cópias analógicas, ao reproduzir um disco com um sinal indicando a proibição de cópia, a imagem poderá ser visualizada com faixas horizontais ou outras imperfeições em alguns displays. Isso não significa que esta unidade está com defeito.

Problemas durante a reprodução do Vídeo CD

Sintoma	Causa	Ação
O display do menu PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamado.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Vídeo CDs que não apresentam o PBC.
A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Vídeo CDs que apresentam o PBC.

Problemas durante a reprodução do iPod

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não está funcionando corretamente.	Os cabos estão conectados de forma incorreta.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.

Problemas durante a conexão do processador multicanal

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Nenhum som é ouvido. O nível de volume não aumentará.	Os cabos ópticos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
Mesmo se o áudio multicanal estiver selecionado, o áudio de 2 canais será emitido.	O ajuste de saída digital está em **Linear PCM**.	Normalmente, ajuste a saída digital para **STREAM**. (Página 49)

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

DVD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
DIFFERENT REGION DISC (R ERROR)	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade	Substitua o DVD Vídeo por um que contenha o número de região correto.

ERROR-02-XX	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Substitua o disco.
	O disco está carregado ao contrário	Verifique se o disco está carregado corretamente.
	Problema elétrico ou mecânico	Pressione **RESET**.
NON-PLAYABLE DISC (NON--PLAY)	Este tipo de disco não pode ser reproduzido por esta unidade	Substitua o disco por um que esta unidade possa reproduzir.
	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
TEMP	A temperatura desta unidade está fora da faixa de operação normal	Aguarde até que a temperatura retorne ao limite normal de operação.

Áudio player USB/memória USB

Mensagem	Causa	Ação
NO AUDIO	Nenhuma música	Transfira os arquivos de áudio para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte--o.
	A memória USB com segurança ativada está conectada	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.
SKIPPED	O áudio player portátil USB/memória USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os arquivos no áudio player portátil USB/memória USB conectado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte--o.
N/A USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class.
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado.	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado.
	O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o áudio player portátil USB/memória USB compatível.

ERROR-19	Falha de comunicação	Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB. –Alterne para uma fonte diferente. Em seguida, retorne para o áudio player portátil USB/memória USB.
ERROR-23	O dispositivo USB não é formatado com FAT16 ou FAT32	O dispositivo USB deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.

iPod

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11	Falha de comunicação	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-21	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
ERROR-30	Falha no iPod	Reinicie o iPod.
STOP	Nenhuma música na lista atual	Selecione uma lista que contenha as músicas.
	Nenhuma música	Transfira as músicas ao iPod.
	O iPod não está carregado mas funciona corretamente	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
	O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
	Ocorreu um erro ao conectar o iPod a esta unidade	Reconecte o iPod. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON. Atualize a versão do iPod.

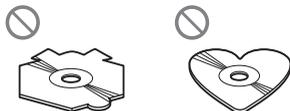
Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função TA e EQ automáticos, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Após a verificação, tente novamente.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Error. Please check MIC.	O microfone não está conectado.	Acople o microfone fornecido com firmeza ao conector.
Error. Please check front SP., **Error. Please check FL SP.**, **Error. Please check FR SP.**, **Error. Please check center SP.**, **Error. Please check rear SP.**, **Error. Please check RL SP.**, **Error. Please check RR SP.**, **Error. Please check subwoofer**	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	• Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
Error. Please check noise.	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	• Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.

Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.

- Utilize um disco de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir discos de 8 cm.
- Não insira nada além de um disco no slot de carregamento. Os discos que podem ser reproduzidos estão relacionados na seguinte seção. Consulte *Discos que podem ser reproduzidos* na página 9.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los. ■

Discos DVD

- Em alguns discos DVD Vídeo, pode não ser possível utilizar determinadas funções.
- Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Vídeo.
- Não é possível reproduzir discos DVD--ROM/DVD-RAM. ■

Discos DVD-R/DVD-RW

- Discos DVD-R/-RW não finalizados que foram gravados com o formato Vídeo (modo Vídeo) não podem ser reproduzidos.
- Discos DVD-R/-RW que foram gravados com o formato Gravação de vídeo (modo VR) podem ser reproduzidos. No entanto, um disco não finalizado pode não ser reproduzido. O disco que não pode ser reproduzido deve ser finalizado. Além disso, um disco DVD-R DL (Camada dupla) finalizado não pode ser gravado/editado.
- Discos DVD-R DL (Camada dupla) que foram gravados com o formato Gravação de vídeo (modo VR) podem ser reproduzidos. No entanto, esta unidade não é compatível com o modo de gravação Pular camada.
- Para obter mais informações sobre o modo de gravação, entre em contato com o fabricante do gravador de DVD ou aplicativo.
- O logo a seguir indica que esta unidade é compatível com discos DVD-RW que foram gravados com o formato Gravação de vídeo (modo VR).

Discos AVCHD gravados

- Esta unidade não é compatível com discos gravados em formato AVCHD (Codec de vídeo avançado de alta definição). Não insira discos AVCHD. Se inserido, o disco pode não ser ejetado. ■

Discos CD-R/CD-RW

- Ao utilizar CD-R/CD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs ou em um computador pessoal devido a características do disco, riscos ou sujeira bem como sujeira, condensação, etc., nas lentes desta unidade.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente onde foi executado. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.
- Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade (no caso de dados de áudio (CD-DA)).
- Leia as precauções sobre discos CD-R/CD--RW antes de utilizá-los. ■

Discos duais

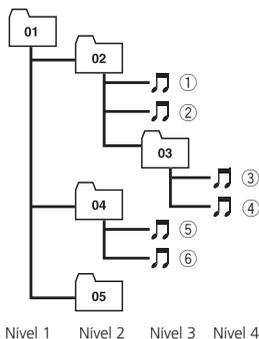
- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- A reprodução do lado do DVD é possível com esta unidade. No entanto, uma vez que o lado do CD de discos duais não for fisicamente compatível com o padrão de CD comum, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD com esta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com freqüência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais. ■

Arquivos de áudio compactados no disco

- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Apenas 64 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão .wma ou .mp3) ou um nome de pasta.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.
- As extensões de arquivo como .wma, .mp3 ou .m4a devem ser utilizadas corretamente.

Informações adicionais

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- É possível reproduzir até 255 pastas em um disco.

Compatibilidade com compressão de áudio

WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Taxa de bit: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3

- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (8 kHz a 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR)
- VBR: Não
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz
- Apple sem perdas: Não

Áudio player USB/memória USB

Compatibilidade com o áudio player USB/memória USB

- Versão USB: 2.0, 1.1 e 1.0
- Taxa de transferência de dados USB: velocidade total
- Classe USB: Dispositivo MSC (Mass Storage Class)
- Protocolo: em massa
- Capacidade mínima de memória: 250 MB
- Capacidade máxima de memória: 250 GB
- Sistema de arquivos: FAT32 e FAT16
- Corrente de energia: 500 mA

Notas

- Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.
- Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class. No entanto, arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB não podem ser reproduzidos.
- Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.

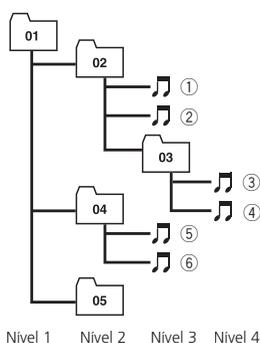
Áudio player USB/memória USB

- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar em problemas de funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.
- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB em locais com alta temperatura.
- Fixe de forma segura o áudio player portátil USB/memória USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou do acelerador.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- Dependendo dos dispositivos USB conectados a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio.
- Apenas 22 caracteres do início poderão ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão) ou um nome de pasta, quando o áudio player portátil USB/memória USB for selecionado como uma fonte.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.
- As extensões de arquivo devem ser utilizadas corretamente.
- Até 15 000 arquivos podem ser reproduzidos em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até 500 pastas podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até oito camadas de diretório podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um áudio player portátil USB/memória USB com várias hierarquias de pastas.
- Não conecte nada além do áudio player portátil USB/memória USB.
- As operações podem variar dependendo do tipo de áudio player USB e memória USB.

Seqüência de arquivos de áudio na memória USB

Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente daquela da memória USB e depende do player.

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado

- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.
- A seqüência de reprodução do arquivo de áudio é a mesma que a seqüência gravada no dispositivo USB.
- Para especificar a seqüência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
  1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
  2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
  3. Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo USB.

  No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a seqüência de reprodução de arquivos.

Informações adicionais

Compatibilidade com compressão de áudio

WMA
- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Freqüência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC
- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Freqüência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não

WAV
- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) ■

Arquivos de vídeo DivX
- Dependendo da composição das informações do arquivo, como o número de reproduções de áudio, poderá haver um pequeno atraso no início da reprodução dos discos.
- Algumas operações especiais podem ser proibidas por causa da composição dos arquivos DivX.
- Somente arquivos DivX baixados de um site parceiro DivX possuem garantia de uma operação adequada. Arquivos DivX não autorizados podem não funcionar corretamente.
- Um arquivo DRM alugado não pode ser operado antes que a reprodução comece.
- Esta unidade suporta uma visualização de arquivos DivX de até 1 590 minutos e 43 segundos. Além desse limite de tempo, a operação de busca é proibida.
- Se um arquivo contiver mais de 4 GB, a reprodução será interrompida.
- A reprodução de um arquivo DivX VOD exige que o código de identificação desta unidade seja registrado junto ao provedor DivX VOD. Para obter informações sobre o código de identificação, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 48.
- As extensões de arquivo como .avi ou .divx devem ser utilizadas corretamente.
- Para obter detalhes sobre DivX, visite o seguinte site:
  http://www.divx.com/

Compatibilidade com DivX

- Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado em relação aos padrões DivX
- Formato DivX Ultra: Não
- Arquivos DivX sem dados de vídeo: Não
- Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital
- LPCM: Não
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Extensão de arquivo de legenda externa compatível: .srt ■

Sobre como manusear o iPod

CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Não é possível operar o Equalizador do iPod nos produtos Pioneer. Recomendamos que você desative o Equalizador do iPod, antes de conectá-lo a esta unidade.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade. ■

Utilização correta do display

CUIDADO

- Se líquido ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. Não utilize a unidade nessas condições, pois isso pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.
- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no display, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.

Manuseio do display

- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Quando esta unidade ficar sem utilização, feche o display e evite expô-la à luz direta do sol.
- O display deve ser utilizado dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo.
  Faixa de temperatura para armazenamento: -20 a +80 °C
  Em temperaturas mais altas ou mais baixas que a faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.

- A tela de LCD fica exposta para aumentar sua visibilidade dentro do veículo. Não pressione a tela com força, já que isso poderá danificá-la.
- Não coloque nada sobre o display quando aberto. Além disso, não tente executar ajustes de ângulo ou abrir/fechar o display manualmente. Aplicar força ao display poderá danificá-lo.
- Não empurre a tela de LCD com força, já que isso poderá riscá-la.
- Tome cuidado para não colocar nada entre o display e o corpo principal, quando o primeiro estiver aberto ou fechado. Se um objeto ficar entre o display e o corpo principal, ele poderá parar de funcionar.
- Tome cuidado com as mãos, cabelos compridos e artigos soltos da roupa que, possivelmente, podem ficar presos entre o display e o corpo principal e causar sérios acidentes.

Tela de cristal líquido (LCD)

- Se o display, quando aberto, estiver próximo à saída do ar condicionado, verifique se o ar não está em sua direção. O calor do aquecedor pode danificar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos. Além disso, se a temperatura do display for diminuída pelo sistema de refrigeração, a tela poderá tornar-se escura ou a duração do pequeno tubo fluorescente utilizado no display poderá ser reduzida.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema com o display.
- Em temperaturas baixas, a tela de LCD pode ficar escura por um momento após a unidade ser ligada.
- Se a tela de LCD ficar exposta à luz direta do sol, será difícil a sua visualização.
- Ao utilizar um telefone portátil, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

Como manter o display em boas condições

- Ao remover sujeira da tela ou limpar o display, desligue o sistema e faça a limpeza utilizando um tecido macio e seco.
- Ao limpar a tela, tome os cuidados necessários para não riscar a superfície. Não utilize limpadores químicos abrasivos ou ásperos.

Pequeno tubo fluorescente

- Um pequeno tubo fluorescente é utilizado dentro do display para iluminar a tela de LCD.
  — Esse tubo deve durar aproximadamente 10 000 horas, dependendo das condições de operação. (A utilização do display em baixa temperatura reduz a vida útil do tubo fluorescente.)
  — Quando o tubo fluorescente alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. ■

Gráfico de códigos de idiomas para o DVD

Idioma (código), código de entrada
Japonês (ja), **1001**
Inglês (en), **0514**
Francês (fr), **0618**
Espanhol (es), **0519**
Alemão (de), **0405**
Italiano (it), **0920**
Chinês (zh), **2608**
Holandês (nl), **1412**
Português (pt), **1620**
Sueco (sv), **1922**
Russo (ru), **1821**
Coreano (ko), **1115**
Grego (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhaziano (ab), **0102**
Africâner (af), **0106**
Aramaico (am), **0113**
Árabe (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijano (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Bielo-Russo (be), **0205**
Búlgaro (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetano (bo), **0215**
Bretão (br), **0218**
Catalão (ca), **0301**
Corso (co), **0315**
Checo (cs), **0319**
Galês (cy), **0325**
Dinamarquês (da), **0401**
Butanês (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estoniano (et), **0520**
Basco (eu), **0521**
Persa (fa), **0601**
Finlandês (fi), **0609**
Fijiano (fj), **0610**
Faroês (fo), **0615**
Frísio (fy), **0625**
Irlandês (ga), **0701**
Gaélico (gd), **0704**
Galego (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croata (hr), **0818**
Húngaro (hu), **0821**
Armênio (hy), **0825**
Interlíngua (ia), **0901**
Interlíngua (ie), **0905**
Inupiaq (ik), **0911**
Indonésio (in), **0914**
Islandês (is), **0919**
Hebraico (iw), **0923**
Iídiche (ji), **1009**
Javanês (jw), **1023**
Georgiano (ka), **1101**
Cazaque (kk), **1111**
Gronelandês (kl), **1112**
Cambojano (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Curdo (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latim (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laociano (lo), **1215**
Lituano (lt), **1220**
Latviano (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedônio (mk), **1311**
Malaiala (ml), **1312**
Mongol (mn), **1314**
Moldovo (mo), **1315**
Marati (mr), **1318**
Malaio (ms), **1319**
Maltês (mt), **1320**
Birmanês (my), **1325**
Nauruano (na), **1401**
Nepalês (ne), **1405**
Norueguês (no), **1415**
Occitânico (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriá (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polonês (pl), **1612**
Pashtu (ps), **1619**
Quíchua (qu), **1721**
Romanche (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romeno (ro), **1815**
Kiniaruanda (rw), **1823**
Sânscrito (sa), **1901**
Sindi (sd), **1904**
Sango (sg), **1907**
Servo-croata (sh), **1908**
Sinhalês (si), **1909**
Eslovaco (sk), **1911**
Esloveno (sl), **1912**
Samoano (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanês (sq), **1917**
Sérvio (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanês (su), **1921**
Swahili (sw), **1923**
Tâmil (ta), **2001**
Télugo (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Tai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turcomeno (tk), **2011**
Tualog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonganês (to), **2015**
Turco (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tártaro (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ucraniano (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbeque (uz), **2126**
Vietnamita (vi), **2209**
Volapuque (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Iorubá (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

■

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **02 (dois) anos, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;
2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.) má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;
3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando apresentado juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;
4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;
5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusivo das assistências autorizadas e da **PIONEER**;
6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;
7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário. O proprietário que desejar atendimento domiciliar deverá consultar antecipadamente a Rede de Assistência Técnica Autorizada sobre a disponibilidade deste serviço e a taxa de visita cobrada;
8 Instrumentos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia

Informações adicionais

2 anos

CERTIFICADO DE GARANTIA

APARELHO : AVH-P5180DVD

NOME DO COMPRADOR :

____

TELEFONE : ______________________________

CEP : ______________________________

CIDADE : ______________________________

ESTADO : ______________________________

ENDEREÇO : ______________________________

DATA DA COMPRA : ______________________________

NOTA FISCAL : ______________________________

VENDIDO POR : ______________________________

Nº DE SÉRIE : ______________________________

Atenção

Este Certificado de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

Termos

AAC
AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio utilizado com MPEG 2 e MPEG 4.

Bloqueio do responsável
Alguns discos DVD Vídeo com cenas violentas ou para adultos têm o recurso de bloqueio do responsável que impede às crianças de assistir a tais cenas. Com esse tipo de disco, se você definir um nível de bloqueio do responsável, a reprodução das cenas inapropriadas para crianças será desativada ou omitida.

Capítulo
Os títulos de DVD são divididos em capítulos numerados da mesma maneira que os capítulos de um livro. Com discos DVD Vídeo que apresentam o recurso de capítulos, você pode localizar rapidamente uma cena desejada com a busca por capítulo.

Certificado DivX
Os produtos DivX Certified foram oficialmente testados pelos criadores do DivX e é garantido que reproduzam todas as versões de vídeo DivX, incluindo DivX 6.

Controle da faixa dinâmica
O Dolby Digital contém uma função para a compressão da diferença entre sons mais altos e mais baixos: Controle da faixa dinâmica. Esse controle garante que os sons com uma faixa dinâmica elevada serão ouvidos de forma clara, até mesmo com níveis de volume baixos.

Controle de reprodução (PBC)
Esse é o sinal de controle de reprodução gravado em Vídeo CDs (Versão 2.0). A utilização dos displays de menu fornecidos pelos Vídeo CDs com PBC permite que você aprecie a reprodução de um simples software interativo e de um software com funções de busca. Você também pode apreciar a visualização de imagens estáticas de alta resolução e resolução padrão.

DivX
DivX é uma tecnologia de mídia popular desenvolvida pela DivX, Inc. Os arquivos de mídia DivX contém vídeo altamente comprimido com elevada qualidade visual em um arquivo de tamanho relativamente pequeno. Os arquivos DivX também incluem recursos avançados de mídia como menus, legendas e faixas de áudio alternativas. Diversos arquivos de mídia DivX estão disponíveis para download on-line e você pode criar o seu próprio utilizando conteúdo pessoal e ferramentas de fácil utilização criadas pela DivX.com.

Dolby Digital
Dolby Digital fornece um áudio multicanal de até 5.1 canais independentes. Isso é semelhante ao sistema de som surround Dolby Digital utilizado em cinemas.

Dolby Pro Logic II
O Dolby Pro Logic II pode criar cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais. Essa nova tecnologia permite uma reprodução discreta de 5 canais com 2 canais dianteiros, 1 canal central e 2 canais traseiros. Um modo Música também está disponível para as fontes de 2 canais, além do modo Filme.

DTS
Isso significa Digital Theater Systems. DTS é um sistema surround que oferece um áudio multicanal de até 6 canais independentes.

Formato ISO9660
Este é o padrão internacional para a lógica de formato das pastas e dos arquivos de CD-ROM. Existem regulamentações referentes ao formato ISO9660 para os dois níveis seguintes.

Informações adicionais

Nível 1:
O nome do arquivo está no formato 8.3 (o nome é composto por até 8 caracteres, números de meio-byte, letras maiúsculas em inglês de meio-byte e o símbolo "_", com uma extensão de arquivo de três caracteres).
Nível 2:
O nome do arquivo pode ter até 31 caracteres (incluindo a marca de separação "." e uma extensão de arquivo). Cada pasta tem menos de 8 hierarquias.
Formatos estendidos
Joliet:
Os nomes de arquivo podem ter até 64 caracteres.
Romeo:
Os nomes de arquivo podem ter até 128 caracteres.

Gravação de pacotes
Esse é um termo geral para um método de gravação em CD-R, etc., durante o tempo necessário para um arquivo, feito exatamente da forma como está, com arquivos no disco rígido ou em discos flexíveis.

Identificação ID3
Esse é um método de incorporar informações relacionadas à faixa em um arquivo MP3. Essas informações incorporadas podem incluir o título da faixa, o nome do artista, o título do álbum, o estilo da música, o ano da produção, comentários e outros dados. O conteúdo pode ser livremente editado utilizando software com funções de edição de identificação ID3. Apesar das identificações serem restringidas ao número de caracteres, as informações podem ser visualizadas quando a faixa é reproduzida.

m3u
As listas de reprodução criadas utilizando o software "WINAMP" têm uma extensão de arquivo (.m3u).

MP3
MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3. É um padrão de compressão de áudio estabelecido por um grupo operacional (MPEG) da ISO (Organização Internacional de Normas Técnicas). O MP3 é capaz de realizar a compressão de dados de áudio a aproximadamente 1/10 do nível de um disco convencional.

MPEG
Significa Moving Pictures Experts Group e é um padrão de compressão de imagens de vídeo internacional. O áudio digital de alguns DVDs é compactado e gravado utilizando esse sistema.

Múltiplas legendas
As legendas em até 32 idiomas podem ser gravadas em um único DVD, permitindo a escolha, conforme desejado.

Múltiplas sessões
Múltiplas sessões é um método de gravação que permite que dados adicionais sejam gravados posteriormente. Ao gravar dados em um CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., todos os dados desde o começo até o fim são tratados como uma única unidade ou sessão. Múltiplas sessões é um método de gravação de mais de 2 sessões em um único disco.

Múltiplos ângulos
Com programas de TV normais, embora várias câmeras sejam utilizadas para a tomada simultânea de cenas, somente as imagens de uma câmera por vez são transmitidas na TV. A tomada de cenas de alguns DVDs é feita em vários ângulos, permitindo a escolha do ângulo de visão, conforme desejado.

Múltiplos áudios (Diálogo multilíngüe)
O diálogo de alguns DVDs é gravado em vários idiomas. O diálogo em até 8 idiomas pode ser gravado em um único disco, permitindo a escolha, conforme desejado.

Informações adicionais

Número de região
Os DVD players e discos DVD apresentam números de região indicando a área onde eles foram adquiridos. A reprodução de um DVD não será possível, a menos que ele apresente o mesmo número de região que o DVD player.

PCM linear (LPCM)/Modulação por código de pulso
Isso significa Modulação por código de pulso linear, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para CDs de música e DVDs. Em geral, os DVDs são gravados com uma freqüência de amostragem e taxa de bits superiores comparando-as com as dos CDs. Portanto, os DVDs podem fornecer uma qualidade sonora elevada.

Relação do aspecto
Corresponde à relação de largura/altura da tela de TV. Um display normal tem uma relação de aspecto de 4:3. Os displays de tela widescreen têm uma relação de aspecto de 16:9, fornecendo uma imagem maior para presença e atmosfera excepcionais.

Saída/entrada óptica digital
Ao transmitir e receber sinais de áudio em um formato de sinal digital, a chance de deterioração da qualidade sonora no curso de transmissão é minimizada. Uma saída/entrada óptica digital foi desenvolvida para transmitir e receber sinais digitais de maneira óptica.

Taxa de bit
Representa o volume de dados por segundo ou unidades de bps (bits por segundo). Quanto maior for a taxa, mais informações estarão disponíveis para a reprodução do som. Ao utilizar o mesmo método de codificação (como MP3), quanto maior for a taxa, melhor será o som.

Título
Os discos DVD Vídeo têm capacidade alta de dados, permitindo a gravação de vários filmes em um único disco. Se, por exemplo, um disco contiver três filmes separados, eles serão divididos em título 1, título 2 e título 3. Isso permite que você aprecie a conveniência da busca por título e de outras funções.

VBR
VBR é a forma abreviada de taxa de bit variável. Em termos gerais, a CBR (Taxa de bit constante) é mais utilizada. Mas, para ajustar de forma flexível a taxa de bit de acordo com as necessidades de compressão de áudio, é possível obter uma compressão que dê prioridade à qualidade sonora.

WMA
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ ou em outros países. ■

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação .... 14,4 V DC (10,8 a 15,1 V permissível)
Sistema de aterramento ...... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi .... 180 mm × 50 mm × 165 mm
Face .... 188 mm × 58 mm × 33 mm
D
Chassi .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face .... 170 mm × 46 mm × 28 mm
Peso .... 2,4 kg

Display

Tamanho da tela/relação do aspecto
.... 7,0 polegadas de largura/16:9
(área de visualização efetiva: 154 × 87 mm)
Pixels .... 336 960 (1 440 × 234)
Método de exibição .... Matriz ativa TFT, tipo transmissivo
Sistema de cores .... NTSC/PAL/PAL-M/SECAM compatível
Faixa de temperatura durável (desligada)
.... -20 °C a +80 °C
Ajuste do ângulo .... 50° a 110°
(ajustes iniciais: 90°)

Áudio

Potência de saída máxima
.... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua
.... 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga .... 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída
.... 4,0 V
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
Baixo
Freqüência .... 40/80/100/160 Hz
Fator Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho .... ±12 dB
Médio
Freqüência .... 200/500/1k/2k Hz
Fator Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho .... ±12 dB
Alto
Freqüência .... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Fator Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho .... ±12 dB
HPF:
Freqüência .... 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação .... –12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):
Freqüência .... 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação .... –18 dB/oct
Ganho .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa
Intensificador de graves:
Ganho .... +12 dB a 0 dB

DVD player

Sistemas .... DVD Vídeo, DVD-VR, Vídeo CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX
Discos utilizáveis .... DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/RDL
Número de região 4
Resposta de freqüência .... 5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, freqüência de amostragem de 96 kHz)
Relação do sinal ao ruído .... 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (nível de RCA)
Nível de saída:
Vídeo .... 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Número de canais .... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a)
(Ver. 8,0 e anterior)
Formato de decodificação DivX
.... Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2 (.avi .divx)

USB

Especificação padrão USB
.... USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima
.... 500 mA
Classe USB .... MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a)
(Ver. 8,0 e anterior)
Formato de sinal WAV .... PCM linear & MS ADPCM
(Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de freqüência .... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável .... 9 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências .... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável .... 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 62 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■

Índice